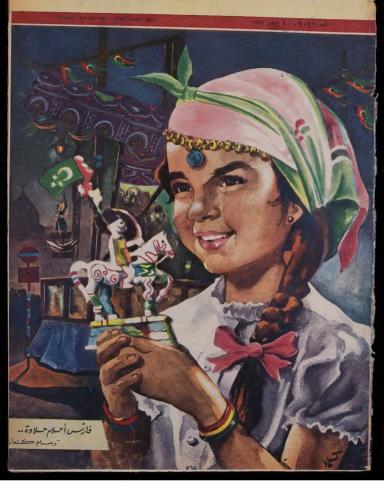


افترأهداالعدد واربح عشرة آلاف جنيه

# اندہاء



أنث تنطت ونحن ندفع ه ، تدفع جنيها واحدا عن كل أم الصفحة • ويجوز أن يطلم

صدور عدد و خيمه الجائزة بافن بريد بمجرد صدور عدد و آخر ساعة ، حتى لا يتحمل القراء مشقة الخضور الى دار أخبار اليوم •



MM, Chalabi Sarolim & Cie

F. Hoffmann-La Roche & Co. Ltd.

P. O. B. 2242

مصر : مدب ۱۲۲۲

Cairo

: ادراسل ، والرسل اب

أن الدني الأوسسل الوسموالر السل مطومان على بطبا فالابريد الرفقة بنط عربي الشاء ثم إن مزان الرسل المباكر ببخط عربي الله أنها أنها موازاه الراسل، مكتوب الفلائلة الاستراكات المراسلة على المراسلة المراسلة المراسلة الله عرفة الذي عرفة المراسلة الله عرفة المراسلة المرا

غنی ۰ ۰ جدا !!

البنايات ، نظرا لموقعها المعال ،

ولاجل اتخاذها سوقا فارسل

اناسا يحثون عن صاحبها وبعد

مجهود كبير عثروا على صاحبها . . لقد كان صاحبها نفس هذا

فتاح حسن جواد السهيل وشاش \_ بفداد

متعبد في السينما

قلبينء وهنالك اخذتني الدهشة

الله رايت رجـــلا من المتفرجين

الساء الاستراحة مفترشا المسر بسجادته وقائما يصلى العصر.

سعيد أبو خليل غزه \_ فلسطن

ذهبت لعفسور فيلم و بين

دکتور علی عبدہ القامرة

CAIRO

- اتاخرت ليه كده باشاطر ! فاجاب التلميذ وهو يبكي : \_ مسكوا واحد حراس في

### حارائـــا وماما قالت لى روح شوف أحسن يكون بابا . فاروق جودج الرح

ما الفائدة ؟

اتی اعجب من تصرفات ریات البيوت . فقد قامجراتنابعملية تنجيه لكراسي واثات غرفة الطوس في البيت واستبدله ا فرشها القديم بآخر جسديد

ولكن كلما جاء احد لزيارتهم فانهم يغطون تلك الكراسي بغطاه أبيض كي لاتنسخ . فما فائدة تنجيدها وفرشها

وجميل -

بقرش جديد اذا كالواسيعجبونه من الميون ولن يرى احدالفرش الجديد ؟

ن - سرور

این بابا! دهب التلميذ الى المدرسية نعد قرع الجرس ودخول جميع

الجرسيون ، فلمساحضر ، التلامية الى فصولهم ، وعندما الجرسون ، اكلوه ، واله الملمة قالت له : الطمسوح ال الجرسون . . اكلوه . أبراهيم أحمد الشامى ومل الاسكندرية كتت فيذيارة جارتنافوجدتها

تضرب ابنها المسغير لكثرة صيعوده الى السطم للعب في ، بينما كاناحدالاغنياءالمروفين بكثرة املاكهم يتجول في احدى مناطق بغداد اذ اعجبته احدى لم اشفقت طيه واخذت تلاطفه حتى يكف من البكاء ثم سالته : - تحب باحبیبی تطعمعاسی ولادکتور •

وكف الطفل من البكاء ليقول: س لا ٠٠ احب اطلع السطوح دل قت الا

اماني محيد على احيد مدرسة شيرا الاعدادية

(( صحن )) اليوم كتا جماعة من الاسسدةاء جلسنا تسامر ونتجاذباطراف

الحديث . . واقترح احدثا ان يقس كل منا مقامرة من تاليفه من ثلاثة رجال من بلاد نيام نيام آكلى اللحوم البشرية اذا زاروا القاهرة ، وكانت همذه اطرف قصة :

دخل ثلاثة رجال من بلادنيام نيام مطمعا فخما من مطاعم القاهرة وجلمسوا الى احدى الوائد ثم صفق احدهم يطلب



يسترح الشعر تسريجًا نظيفًا أهل الأنافة بفتلون بريلكرم - انه اكثر مصنفات الشعر دواجا في السالم . دلاك به شعرك كل صباح وشاهد كيف تكب الربون الفيدة شعرك الصقة والونق والصعة . فغالاً عن ان تعرك بيق منتظا طول اليوم . استعمل برلمكريم دائناً .

مصنغيب الشعر المدهش



كان هده شيابيس على الدوام الوسول إلى من من الدوام الوسول إلى من من من المن عاميا لها مركز المي المنافق عاميا لها مركز المي المنافق المنافقة بهذا المنافقة بهذا المنافقة بهذا المنافقة المناف

معندما تشتري جهاز راديو فيليوس تعنيد من المنافقة المفتية المنافقة المنافقة المنافقة من المنافقة المنا

الشهان و کارجهاز رادیو فیلیپس منسون و تنس آت تقلب شیاده الاسماست عند شراگلگ جهاز رادیو فیلدیپس

طراز ٤٤٨ البطرابية الجسافة

٧ معامات مشيلة الاستهادليا منها مسمام العسيق الإستها الالسه مريخ ماتوسطة واللاث موجات العيوق مع ضبح المال الالاستهاد ما حدد العلم الالاستهاد

ساند تشریه بیبهات اق فاید انتساسید وساز دیراموی راخوه اسسان اینهایی سند و آن کیر ناخر سند وارد تونیع البادران ه مستاح لمنسبط النفسم



مجلة أسيوعية تصدد عن دار أخبار اليوم أسسها محمد الكابعي سنة ١٩٣٤ الاطلاقات والتسوايع طادارة والتحرير شارع السيطانة على آمين وعل آمين الراسلان : مستدوق البوستة رقم . ١ اليفون : VVVVV

محمد حستن هيكل



الاشتراط السنوى ( 7ء عدا ) ومصر والسودان ..؟ قرش صاغ ــ فالخارج ، ٢٠٠ قرش صاغ .. واسد فيصة الانتراكات في معر والسودة ناما او بعوجب الونات برجية

# محارب يسقط فىالميدان

## رائدحقوق الإنسان الذي نكست له الأمهم المنحدة أعلامها

القيت نضى على فراتى ( تحت الساحة التائية سياحا وقال النياس طريلا حضيات , وكان القبل يناما مليا بالموادث والسياح (الا التي ينفى طرائقوائن ادان الأرضية فرامسايي لهمس الى قد توسل نظلب الراحة واستجانى الموح إ

سن وقل فا وحسل وقال المراتبة وحسل المؤسطة الشيعية المراتبة وحسل وقال المراتبة وحسل المؤسطة الشيعية المراتبة والمراتبة المراتبة المراتبة والمراتبة صرائع منيف ... هذا الطابري ... من هو \$ .. واىالاحتمالات يكمن وراءه هذه

السلط من الصباح و ٠٠٠ و ٠٠٠ وفاومت يقدر ما استطعت وخرجت افتح البغي وكان على البقد رسول يحدل في يدء لقة من الاوراق. ٠٠ فلولها يقول : سف الد ازمجتك ق هذه الساعة من الصياح ٥٠ لقد وسنت المساحد التوطئات في هذه المستهدي والمساحد المساحد المساحد المساحد والمساحد والمساحد والمساحد والمساحد والمساحد المساحد المساحدة المساحدة

والمواقع المراقع مين الدولة المواقعة عبر القويدة على المراقعة عبر القويدة على المراقعة عبر القويدة على المراقعة عبر القويدة على المراقعة عبر المراقعة المرا

And Committed Workship of State of Stat

خفه ونحيت النظاب وفسكت مخترفرت إطبية (اللغة كان النظر كله عله حر رؤساد وفود السيال ال الإثم التحسيمة متعافرين علائمة العولية العالية مولي نيسال الل منهاس والعلام رشاهرم محمود عرض إ

این انتخاب الدولة الدولة وجرب الدولة الدولة

على السنطيع ان اطلب من المندوبين ان يقنوا ؟ ء يند، دلندوبون دئيس الجمعية العامة يواسيل كلامة :

 $\xi_{\rm col}$  (spec) field g(x) (spec) g(xالله : وقد تحسب في من من ورفقة وصفحة أخرى من الخطر ا ه الدير برسون ديكسون للبخوباليريطاني يطلب الكلفة ا ه الله مسعت النا وتصوري بالأسي لايمكن ال يوصف ه الله كان

السبال موسية وصفحة أخرى من التضر السباور كابور وفي وفيس الوضاويريكي يقلب الكلية : و كله جا الكور مرمى حد الإخرائصسة يتجربة ، ومصارة المراجعة على مؤفرة الشاق إلى والله الكلي والوجاعة على المراجعة اللي والمساقة المحافظة المناطقة المساقة ال

معافد الاسر التنصة وصلحه المترى من المحدر ه الطبقة للمرى من المحدر ه الطبقة للمرى وتبس الوقد الروسن الدائم الىالام المتحدة بيطنهالكشة



بعد التقاف هذه العبورة بثوان سفيل الدكتور محبود عزمي . .

دن افراد الله الديام المراح المن شروع الرائح مشروع المراح المن المراح المناح ا

لك أثار في طبق خلال الإوزم الكلالة الإمواء المستشكي مسي ميوم ، ييتان إلى كليا رابعة « اله لن يجلى " - ال يستى طرية بدها لك كانت حياته دريتانة بيارة زورتانال بد يسد ، ومين ماكنة عي وقركته يعدما كنت النصر ان محمود عزين نفسه يدران أن طبية قد

افراکه جندها شده احداد این حجود هرایی وحلی ال آنی ارافضا امامی ، مصاکا کند ارافضا والیا کشد کان من است ایام حیاری ، پرچیزی، هو وتیزی، عی معه ال یک برک ، و معید بردگا ، کابانداخانان دست حرالی رمایی اللون امتزیت بصیاتها حتی لله کانترس تبشیرها افراها من افراد 

وقد السينية الدائلين يبكن حيتسامست نبا ودائها في سويسرا 

ميل و 10 الحرارة الم المراح المجالية التواقع المستقبلين المدارة المراحة المرا

"تنا سبر وقد علق قرامه بقراهي ، وكنت انظر امادنا في انتق اليه وبعيل في انه براها على الغضرة المتناه حتى البحرة البحدة فينا بمشركا في السبكي وبشاركا في العدي . . واحداث من حقية السنترال بقيادافي الشارخالتفاسي المشهور بارائه ومعاله والسائرين فيه راكت وسطة والتباري به منطقة بداري، ويقانا متبحث ونعاق عسل وراكت مستخد المواجه دارات منطقة بداري، ويقانا متبحث ونعاق من با بري، ولفظ، با بري، ولفظ، با بري، ولفظ، با بري، ولفظ، با بري، منطق الجوية با بري، المواجهة با المواجهة بالمواجهة بالمواجة بالمواجهة بالمواجعة بالموا

مان بسير حروح مان يولمرية والإيبان بالرطن . وتجهدت له مواقف خلافة . شهدته مرة بشيط على الملامة تراسى الرفاد الامريكي ويقول له : - اسمة ، به بهان انعلم أن هذه عن الأمم المتحدة ، وليست الولايات المستة . . ! الوجالات اللسنة .. أن أسوال السكلا الشامطة رضيفات اللجنة الاجتماعية في أسوال السكلا الشامطة من مقور المجارة الإحجاج عن لا يتمام أن يرأن معود عن من عرف عن وراحة أيضا كان طري مستمع الله . لقد كان يتلغ مصطفة لقا وأحداً الراوز بيتون الهي يتسامك الواج يتسامك الواج يعلها المتحا لقا وأحداً الراوز بيتون الهي يتسامك الواج يعلها المتحاد المسامكة كان احمد المحادة الاجهاد ...

لى وكنت أكتب كه .. مواهيد عودته الى حصر والرثيها وأنّا أمام تقاصيلها رقت الملاح والمد ورقت في صد ورائيها والما المواضية المراضية المراضية المراضية المراضية والمراضية المراضية والمراضية المراضية الم

وقلت لنفسي وأضواه القبر تنسئل ال حبراتي :

ويونكا --- يتسرما الرمادي الهائش تنطلع لى فضول والغز وتلود حول تفسيها !

# أندلخظه

آخر لحظة تذيع السرالقادم من أمريكا

# كيف وافق الينك الدولى على ثولي مثروع السدالعالى فنخسة أيام فقط

ان مساقطها كانت يعمل ۱۸ ما ليلو وات من الكهرباء في السامة

الأواد الخطيس ومدينة اللوزة في الويكا ، واكبر مركز دوي في السالم ، واكبر مركز دوج ، ويسيد المالية على المالية من التأسيد المسال الإسلام المسال الإسارة وسلمانا لا أسراء ولكنها على المسالم المسالم الإسارة المسالم الإسارة ولكنها من المسالم المسالمة المسالمة



بخط بده ان الشروع مؤكد





كالتناارسوم والخرائط كيرة وكليرة

وفعينا لزبارة مشروع وادى التنهيئ شنا فيافرمة أيام ويسمونه واثريكا الرائق السعيد ه - دهو يحق جناهد ابنا ، ولقت صمن الخبراء الإمريكيون

النبس ٣٤٠ قدما ، في حين ان مرتضاح السد المال سبيلغ ٣٤٠ قدما ان دخل الغرد يصد تنفيسة مشروح

مثابلة خطية النت مثقابام في امريكا ، ومد خسسة ايام من الاجتماع ، عز الرجلالمجوزراسه وقال : ماذا التطرورة

with "and the works he had to be a considerable of the considerabl

فناقةس الديولي ولفناخ

البيض المقلى ينتصر في المركة الشناء على الابواب وكل الناس تاكل

لليرا فيعوسم البرد وتحفوافولاثمودنا ديه والسهرات ٠٠٠ وكال الصبف ودان بقب أمام الاتواع السبية والإسبياف اللفيات والوالد المسرة باللحويوالطيور \*\* ويما لزياء الشعاء وأنواع الفراء ولكن فبأنواع الإطمعة والوان الاكرونشكيلة العقاء . -وخرج الطباخون يبحثون عن الفرانج الدبول والكتاكيت وخرجت السيدات بسيدانهن للبحث فيالزارع والمتوثق ضواحي لقاهرة والإسكندوية عل الديواد والقراخ يحى اليون القليقة التيانجع والخسول في يحس الغراخ والكتاكيث الهولنندية والانجليزية والامريكية وهد الانواع جيما أصبحت عالمة وعرفتها مصر تبعن أمساه ورن والرود ايلاند وليت ساسطس مولسدا واسبه د اورث مولاند بلو ه ومناها و فراح تسال مولندا الزرقاء و في شكل السماه ٠٠٠ وسم ذلك يذبحونها لان لحمها لديد جدا ولا يرحمون جمالها والخلها ٠٠ والتي تسير وكانها ترضي رضة الباليه ١١٠٠

القبض على الديول والفراخ ؟ وجبع هذه الإنواع المثارة لإيراض لها صوت ولا نملاً قدنيا صراعيكالمراخ والهبوى السلدية والتي تلقق النماس فرج يجمع هذه اللــــراخ والديول من المنازل المعبطة بالفنادق التي يعزل هيها السياح الذين معسوا منمنا وجال ليوليس يغيضون عل ديوك وخراخ هرينة ومع ذلك تبلا الدنيا سيامة

وقال بعضهم : ان المشرة منها يقل وزنها من وزن تتكوت واحد في ياددادا

ييض مقل في الهرم !! وفي هباح اعد الايام طلب بطي

تقبوف الإجالب يضنا طليا وعنعما فلمود ثيم فالوا : ترجه بينض دجاج وليس حناما والهموهم ال بيض المحاج ق مصر لايزيد عن هذه الوزنيا واعتشروا ٠٠ وسمع بالحادث الاستاد عزالدين نته في مزونته القريبة من شارع الهوم - - وقدم لهم بيضا خليا - \* ودهنسوا ولم من البيش الوجود في بالدهم .. ونموا بهم لشقعوا المجام المجيب السر مع أن أتواع الدجلج التي في هي نفس الانواع الاستكيسية والهولندية والإنجليزية التي منعم ي يم فيها ألمادة وقال : السر في ماه الليل .. ان قيه أوها من السحو ويثول الاسسناد عو الدس صر : المستيفة أن جو مصر هو السبب أو اخترنا الاتواع المنسقة لمنانث أوغر وارشعن .. بتيء من المتساية ... والاهتمام ..

أخسارسريعة

طنب الدكتور سيلمان جزيزكيلودارة الديلة والتطبي المسماعه ، من الدارس أن الام عرص أبيل أهرى منامسلفان الثانية في أهمياج ، ويسبح الدسيم مع ألهاف المدر ، في يتوياللية بالله، تشهد السلس يا حجر ، أو أي تديية فرس أخر.

فال عدير وكالة (كالة الاجتماع تقريرة إلى الام التحسسة إن متوسط ما الفلت الهيئة على اللاجر، الواحد ليزير، في الهام الملعي على ٧٧ هولالا ٠٠ إن تحو عشرة جنبهان الله لد قبر لا تجر

بلغ عدد مسسستندات العرف العكومية التي واجعها ديوان المطسسية خلال العام فكال الماض ١٠٠٠ الف مستند

قات طابس السيدة فايزة المحققاد من لصر الزهرية ال قمر الساسي حدين بجاردن سيتر المهدب غلامها -

أأفرد سناع بزائعام انتهت بتوجيد صف المهنة وأبطت المعنة

 بيلغ عاد المهمين في تصباحهاولةالتيال حامد جوهد عشرت من الإنساوان لمبن ... وقد تقرر نظر تضيفهم فيروم السبت القبل ... يت طوشية البين ال توزالانبريغ البيني واحد كتب في تربيسية و كان سيف الإسلام البدراكير أنجال عالك البين قد اشتراها بن يفاق بنيه :

 وصف صحى أمريكي كيسسير عسكري بوليس في مينه الاسكندونيات صن عسكري تعرف عليه في العالم ٥٠٠ وكان العسطي قد فقد حقية أوراك ن چندي اليوليس عتر عليها بعسسامتين من فيلمها ٠٠٠ ا المنه تشاقد على الصبيد المسرى الى وادى الرشرائن بعد ال صفيت الليه مة تفاوى في هذا الوادى --وهويستير الكان الوحيد في مسعاري عمراندى ديد صبد الفرال والمبالل ؟



## إجمال عيدالناصريخطب وعلية جراحية تجرى لابنه

تبين أن الرئيس جمال عبد الناصر القي خطبته في مؤتمر المندسين في نفس الوقت الذي كان ابنه خالد يجري عملية المران الاعسور في مستشفى الدكتور مظهر عاشور ، وكان الرئيس قد علم من الاطباء بحالة ابنيه ووقف معهوالسيسيارة تحمله الىالمستشفى وذهب هو ألى حيث كان مرتبطا مع مؤتمر المهندسين حيث قضى اكتــر من ثلاث سساعات ولم يكن هناك من يعرف الظروف بالضسيط غسير اللواء عبد الحكيم عامر القائد المام للقوات السلحة .

## مصر وانجلترا لأول مرة .. في كرة العتدم

وافق الاتحاد الانجليزي لكرةالقدم على عرض الاتحــاد الصرىلكرة الفدم • وستشمه ومسر يوم ١٠ديسمبر القبل مباراة كبرى بيالمسريق المصرى والفسريق الانجليزي ، كما ستقام مباراة أخسري بين القريفسين يوم ١٢ديسمبر في مدينة الاسماعيلية. وهذه هي المسرة الاولى التي يلعب فيها الغريق الانجليزيعلىأرض مصر -وفريق انجلترا من أفوىالفرقالمالمية في كرة الفدم . وكانحقالعام الماضي بطل العالم فيالكرة. ولكن الفريق المجرى استطاع أن يهزمه لا'ول مرة ، وكان حسدااكبر حادث في عالم الرياضة ،

### إسرائيل تعترف بحادث بات جابيم

للك المواد المريكة ورد المرافق بوق أن أوي طلبية و مناسب بهيئة ما مواد زيزه » لان صدر أن المرافق در خلا المراف به المواد مريبة بالأ ما مواد المرافق بالمرافق المرافق المرافق

### الفالوجة منطفئ عسكرية

للك الدواتر العربية أن المراقب الناسات مدرية جديدة في تسال-الله، وجمات عاصدها و يت جريز و "" دولت عدر علم الدرية الإمواديات وليم يسالة الحورة الإمراديا في المبالة كل حتى يع """ وهي النسل في منصرة المراقبات في تسال المسالة فابات على يورية وكانت ليادتها في وتستر مراقب عدة الدرية الله الإستاديات الماتيات الماتيات الماتيات الله المستردين الاستادات الماتيات الله المسالة الماتيات الله المسالة الماتيات الماتيات الماتيات الله المسالة الماتيات الله المسالة الماتيات الماتيات الماتيات الله المسالة المسالة الماتيات الماتي



آخرساعت أمام المحكمة ني الخرطوم

مطلوب القيض على ((ديوك)) الاسكندرية

تنادق التي ينزل فيهمنا السنالحون اسكندية ٠٠ وكانت عصلحة المباطة د للقن هند شكارات من يعض السائمين سبب الزهاجهم من صباح الديواد ••• الشكايات سوى أن تبعث بها الى محافظ الاسكندية وتطلب البه رسميا الفساط الملازم نحو هفد الديوك محافظة على راحة ولمعاقضة على راحة

تحويل جزيرة القرن الذهبي الى ممسكرات للكشافة ورياضة التلاميذ

لفرد للحويل جزيرة الفرن اللحين لمي المبوم ال منطقة مبياحية للتلاميسة ... وستقام فيها عدة معسكرات لفرق الكشافة وفر الاسبوع الماضى وافقت الجهان
 السئونة على تسليم هذه الجزيرة الماهارة النشاط الرياضي بوزارة النربية والنطيم لاستقلالها في انترفيه هن للاميد الدارس

> اهداء مفتهاح مديئة الاسكندرية الى احد الإجانب مرة كل عام !!

الإسكندرية العدد طناح الدينة سنويا الى احمل الشخصيات الإجبية التي يكون لها فضل كبير هل الدينة ٠٠٠ وافترح أيضا ان بقام حفل سنوى يهدى فيه هذا المفتاح الى النخصية الاجتبيسة وال جانبه برات باختياره موطقة فقريا



عليه فوزعت

القلّماوق أنورزكم



اللطاة التي سيات هيوط الطبقة لهائيا للدكانت اول تم بة من توعها لمعتول عمر

# الضفادع البشرتي تغزوا لجو

السلاح السرى الرهيب المقى تستلكه بحرية مصر مد واسسه المفلسادع البشرية ما يعا فى الاسبوع الماضى يضم الى وصيد تجاربه في اعدازياليسر ٠٠ تجرية جديدة عديمة تمت كالها في صعيم الحد إلى الم

### بداية التجربة

و رسوی سینه من احمدی همهارجسطول الاصری الراسیه \*\*\* فینفتیج باب الطاقر و رئیسسا تقطعته الرجال \*\* و ویسعو المنظ من بعیسه کما لو کانت الطاقرةتسمیک منها نقط سود \*\* ثم تنضح النقط السود عندما تنفتهالمثلات و تنهادی فی الطریق الی

> الراحة فوق الإجهزة المقاطة الفاسية بعد رسيعة طويلة بين الله والهواء إ





التحت ابواب الطائرة وافتىء الضفسديةالشرى ، وتطلق اللللة بن السيد وزلد وهذت لهيط والبيرا الله جسمه بالاسراكة، حتى استقر فوق الاعباق الليشة !



# بالباراثوت بعدأعمان إبي

البحر ٠٠٠ ويظهر المبالقة ٠٠وقبل أن يصلوا الى سطح الماء بمسافة قليلة ٠٠٠ يفكون الاحرمة ويفوصون في قاع البحر! ويقول البكباش محمود بنونة مدير ادارة الحرب البرية الجوبة بالنيابة : النالهمة الاصلية لجندي الظلات من الهيوط فوق الارض٠٠ ويستبر التدريب على هبوطه فوق الماء عملا تأثويا ٠٠٠ فقد تلجيء الظروف جندى الظلات الى أن يهبط فوق البحر ٠٠٠

ان رجال الضفادع البشريةيقومون في وقت الحرب يخدمات فدائية مجيدة ٠٠٠ وهي خدمات يدخل ضمنها التسلل الىالمواني، and als they Y'and thimbachten, ...!

f. dags. .. eille !

انالفدائي \_ مندجالالضفادعالبشرية \_ كان ينقض فوقسطح

فقبل أزيترك المظلة بثوان · يبدأ في نفخ أجهزة الأوكسيجين المزود بها حول جسمه لتساعدعلى الطفو ٠٠٠ ويستقر فوڤالماه قليلا ثم لا يلبث أن يضع قناعاويضي الى الاعساق ٠٠٠ حيث تبدأ مهسته الخيفية :

اللهائي من السلاح السرى البحري الذي ليكه عمر وقف في القارب الطاقل بيد أن ليجون|التحرية ا





لله انتهت الهمة الثبالة ووقفت الضلفع البشرية بأجيزة القوس - . تستمع الى التصفيق الذي طلا الاجواء اليسا من الجهة الاطرى 1

# كيف يتم إعداد النظام السرى

### الاعترافات الخطيرة ترسم صورة

ان الاعتسرافات التي تبسيا محكمة الشعب الشكلة برياسة قائد الجناح جمال سالم في سماعها أثناء المحاكمات العجيبة التي ستشهد مصر فصولها هذه الايام ، أماطت اللسام عن حقائق مروعة . لقد كان التنظيم السرىمجهزا معدا باكثر مها

كان يتصور احد ،

كان القطر كلمنقسماال فيادات كانت كل قيادة مقسمة الىمناطق تحمل ادفاها تميزها عن

وكانت كل منطقة مقسمة الروحدات وكانت الوحدات تعمل بطريقة الخلايا اختية مكونة عزاديعة يراسهاواحد يعرف اسماء عضالها جميعا ويعرف اسماءهمالمستعارةا فركية

كل خلية لها تسليح مستقل تسليع الخلية صندوق قنابر تسليع اخليه مسلوق طابل يدوية ومدفع رئيساش وطينجة وبندقية من طراق في انفيسسك ومجموعة من قوالب الجليجنايت

لقد تبين ان الذي وضعاسس هذا التنقيم هو عبد التعم عبسه الرؤوف وصلاح شسادي وكمال عبد الرازق وكلهم من الضباط ان الطومات تكاد تكون حتى

الآن رواية بوليسية مثرة ومع ذلك فان اخقيقية دائما

النظام الرهب الذي بعدل في الطلام لاتارة الرهبو الغرع والحجالتية كالسرطان في حدو وسند وامنات أنوعه السيوفاه لتحيط بنجوعة متهنارة من التنياب من

















والوطنية بالزلفازيق ، ومن ١٥ تواهير بسينها درنس بالاسكندرية والتعاون بالاسعاعيلية وحنفي بالسويس .



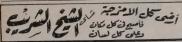
### بعض آلام الظهر تحسن

الاتباد الت يتودك مطهر للمسالات البوار. ل النيات عبك مطهر للمسالات البوارج

### 300000000000000000000 مجلس الاقصر البلدي اعسلان يوم ٣٠ نوقمبر سنة

١٩٥٤ الساعة ١ مساحاً يدبوان البلدية مزاد تأجير معدية الافصر لمدفعن تاريخ اعتماد العطاء الى آخر سبتمبر سنة ١٩٥٦ حسب الشروط التيريمكن الاطلاع عليها في البلدية في اوقات العمل الرسمية ماعدا أيام المطلات







على الطريقة

تستعمل لجمسيع أنواع المأكولات الفاخرة





ميد المطلب رئيسا للنظام

الخاص وقت خرب فلسطين .. وادولا الرجل خطورة مادا الجمار والتصرفات التي قام بها افراده والاخطاء المجسرطة التي تسبيت في لمثل كثيرين يعيدا عن التي تسببت في المثل تجيري بديده من مهادين القائل والقريمانيم اسرائسيداد د، وشاهد تسرب الاسلحة من المسائي الى القاهرة واستقاها ، ومسقى الرجل ، واستقال من رئاسة النظام ورقع ، واستقال من رئاسة النظام ورقع الريرا طولا للهضيين وكانت النبيجة صندونا من الدينانية في يته في تفسي اللك حيد له لقابلة الرئيسة بن فيناقشه في تقريره الخطير.. بيت السيد فايز وتعرف المهندس را بيدا في الطريق تسيد وأطفال كاوا مسائرين ، وانتهز الهنهيم القرصة ، والهم يعض الراد النظام الخاص العارضين له يتهمة قتل السيد انظام الخاص سد العارضي والذين يطبون الامران وكانت الاحكام تصييع وتنفذ حتى على التيوض دايهم داخل السجون من المنهمين في فضايا فتسل لنقراش وفضيةالاوكار والجيبومحاولة نسل حامد جودة والنيال الفارندار وسعر المحكم بسرب أحد زمياد النقام حتى تعطمت استأنه وظل في في مدة طويلة ،، وصعر حكم احد الامضاد لامه لم يتبالك أحسابه أمام المحقيق واعترف ببعض الإسرار وبعد الإلراج عنه عن السجن حاديوه يكل سلاح حتى سلاحالالناهات حدوده بدل سفح حدي سفح وصفحا نبده ونبد اسرته وحرموا عليه مقابلة الاحوان والاحسال بهم ولانوا إرائيون كل نعركاته وحدث أن زار احدالاخوان للرنس .. فعرفوا بذلك ،. ومستما

رجع الى متراته وجد انبلة على ب انسانته متروعا منها حسمام الامان ومكويا بجوارها ٠٠ ه ماذا والا ه ومندما يتقسدم مضو الجهاز السرى الخاص في تعريفه ويركى الى مركز أعل يعرمون عليه ويارة الركز الصام أو يعرمن عليه زيارة المراز الصام او شعب الاخوان أو الاعمال يأحمد --ويظل عقدا مجهولا بعيدا من الاطلام وأذا تسامل عنه اخوانه السباخ اعوان النظام آنه ابتمد من الاخوان وانهائمرف وأسبح بهوى النساد وبينعد من الصلاة وللساجة • • وكل هذا لأجاد النسيجات عنه استندادا للمهمة الخطيرة التي

وحدي أن خالف أحد أعشاء النظام اعظم التعاب الدوه مبال المركز العام للا موان في أحد الاحتفالات الدينية النبي كانت هي احد الإحتادات الدينية التي الاست تمام المسلم في الطلم - علما الحضورة وتمامدت عبون الطلم - علما الحضور، ويد قابلة اسواله بالمناق واللبل بعد أن كاني الإنباعات فداكات إنه طلق الإسوان يقا مسيم حو بهذا يكي عن الثائر - -NJ. رياه مدينج هو بهدا باقي من التاد " . ومنطقه الحالم به اهداء النظام وضريره ومركزه الجارع المركز العام وركب إثبان منه معه د تأكين به " والهنود المثلقة" . والكلمة السر على به" مزالطام وطريقه والكلمة وتبديد تسعديد " منى لا يغشى دائمة وتهديد تسديد " منى لا يغشى الإسراد وكانت الرصاصات التمان التي الحلقت في الرئيس جمسال مجيد الناسر الإنشارة بالراحة العسنار كله عن الإسراد السوداء للنظام السرى الذي يدير الجريمة ولا يؤمن الا بالافتيار والإرهاب .

# للإرهاب

مروعة مشرة!

والان اعتقر الدين يومود الأنتيجية والمحافظة المرافقة الم الفقري ، سِني شهورا

قصر المبين تجوزا ويحت قدم الحسد مالك ، فترق محمد مالك ، و كات يجون الطلب المحاموي ، و كات يجون الطلب المحاموي ، و كات يجون الطلب المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد و محمد المحمد المحمد المحمد و محمد المحمد الم

ضحايا الارهاب

المراوع عن المسافر المصافر المصافر المصافر المسافر ال

المواقع الموا

وداخل النظام الخاص موهيد وداخل النظام الخاص محاكية وهيد للافضاء الذين بفسون الامراد أو تراجعون يعد أن بدركوا خطورة الموقف أويعاولوا الاستعاب خليجة الامراد التيروطات. الاستعاب حسياهية الامراد التيروطات. الاستكام حسياهية الامراد التيروطات. الى العقسو ، فيثلا كان الهندس

# مصرتهزم فرنسا وإبرائيل فىالمعركة الباردة

### حناقة بين عطائ الإذاعة فى الشرق والغرب توس وقيرص وتل أبيب تتراجع بغيرا نظام

للود رحى صراع بادد بين مصر واسرائيسل ، وبين مصر وفرنسا ، وفي بعض الاوقات تدخل بلاد اخرى في المسركة والسحب ولا يحس بها أحد... والمركة ليست في الارض ولا في البحر ، ولكن ميدانها الفسيح في واء . . والصراع يشور بين طات الاذاعة وموجات الراديو واللاسلكي ، وتشابك الكلمات وتتصارع وتتصادم.، وتشترك كل الفات مد واللغة السرية التي تقود المعركة وتتكلميها اذاعةمصر واذاعةاسرائيل واذاعة باريس واذامة ونس، ، والملايين باریس واداعه وسی، و میرین فی الشرق العربی والمالم الاسلامی بجلسون حول اجهسزة الرادیو وتعدد اصابعهم الی المساتیح ، وتبدا المركة بين صوت العرب فالقاهرة ، وبين محطة اسراليل في على أبيب ، وبين محطة أذاعة باريس. ، وتونس، وفي الساعة الثامنة من مساء كل يوم تشتد المركة وتعنف ، وينادلون الإنهامات والإخبار ، وكل محطة الإكدائها صادقة ، وأن أخبارها ، الصحيحة ، وأن التزييف

الوحيسة التي تتسم بها كل عطات الإذاعة الإخرى، ماعداها!! وذكر الهندسون المربون أن محطة أذاعة باريس تفير اطوال موجاتها كل يوم ، واتها تنعقب اذاعة ســـوت العرب ، وكلمـــا نغيرت موجتها للخلت موجات رادبو بارس النشويش عليها ، واحداث ضجة وسفيروموسيقي صاخية مستمرة ، كل هذا اكن لاسمع اهالي شمال افريقيا صوت العرب ،، ومع ذلك لم نقلع اذامة فرنسا .. واستمر موت المدرب يدوى في ارجاء

والغش والخداع ، هي الصغات

المالم المربى وحاولوا مرة أخرى طربقة جليدة ، وهي الاحتجاجات الرسمية التي تقسلمها الحكومة

الغرنسية للحكومة الصرية والثهم فيها المشرفين على اذاعة صوت السرب بأنهم يثيرون الفننية في شمال افريقيا ، ويحرضون على الثورة ضد فرنسا ، وبدفعون الارهابيين لجسرالم الاغتيسال والتسمير ، ولم تعلج المسه الإصحابات ، وتجع مسوت المسروب في الوصول الى قرى المسرب في الوصسول المغرب العربى واشتعلت النيران شد الاستعمار الفرنسي، وكانت موجات مصر اللاسساكية تقسود الممارك وترشدالفدائيين الىاوكار الخيانة مه

م جربوا طريقة ثالشة غير الوجات والتشويش عليها، وغير الاحتجاجات والبلاغات الرسمية، فاصدروا اوامرمشددة بمصادرة



رقى اسبوع واحد بلغت جملة اجهزة الراديوالصادرة ه) جهازا من قرية قليبه وحدها ، وقبض على ١٥٠ تونسيا يتهمة التآمر ضد سلامة الدولة .. لم بدات فرنـــا طريقة جديدة ، وهي ارسال خطابات تهديدبالقتل المشر فين على صوت العرب . . وهند هذا الحد تأكد المتدسون المربون . . وتأكد

يوم ليسمعوا مصر . .

رجال الأذاعة ، من أنهم نجحوا وأن فرنسا فقلت أعسابها ، ، وبدأت الحرب الباردة تاخا طورا حديداء فقد اهتمت فرنسا بالشرق الاوسط ، واصبحت أذاعة باريس المسريبة تذيع في المساح وفي المساء . . وهي تبدأ في الساعة الثانية

عشرة والربع ظهرا ، وتستمر نصف ساعة تقدم فيهالموسيقي والاخبار . .

وفي المساء تبدا في الساعة السادسة الا ربعا ، وتستمر ساعتين كاملتين .. والمناد في الاذاعات العربية كلها من جميع محطات المالم ، أن تبدأ بالقرآن الكريم .. وقد سمجلت اناعة باريس اشرطة المقرئين الممريين المسمورين حتى تستميل أهالي المفسرب العربى لسماع اذاعتها ، وهم يستمعون فعلاللقرآن الكريم ولكنهم فنقون الراديو عند ابتداء الاخبار، لانهم سر فوتها قبل اقاعتها ، وهي لن

هارب من اسرائبسل يديع من معطة الإذاعة الصرية باللقة العبرية للرد على اكاذيب تــــل أبيب كل يـــــوم • •

تزيد على تكليب كل ما تقوله ريد عنى تعديب من ما قوله الألفة مصر ، واعلان أن الحالة هادئة ، وأن جميع السكان رافسون عن العسديقة الكبيرة الخيال والقصص الني تسابق الف لِلة ، وتنتهى معركة الكلام في منتصف كل ليلة ، عناما يقول المذيع التونسى : هناتونس فرنسا أ. ، وأن بعض الجرمين يحساولون اللرة قلاقل ، ومصر .. نلقاكم في الصباح .. هي التي تدفعهم الي ذلك . .

هنا تونس ومصركة باردة ثالثة بيزرادبو

وممركة الهواء مع مصر تبلغ اللروة عنسهما تبسعا اسرائيل اذامتها الاولى في السامة الثامنة نوئس القرنسي وين مصرة ولبدأ من صباح كل يوم، ويعلن مديمها بلهجنسه الغرسة و هنسا محطة الإذامة هناك خطوة بخطوة مع .. في وقت وأجد يلاع اسرائيل » . من المحلمين القسران الكريم ونشرة الاخبارالاولى، وموسيقى المسباح ، وحديث ديني ، ثم اغان متنسوعة ، وبعساها نشرة ويبدأ البرنامج بالقسوان الكريم الاخبار الثانية ..

ويرتامج اذامة الزوال بسما مند الظهر حتى الثالثة ، واذامة السماء تبغا في السامة السلاسة ساء وتستمر حتى منتصف اليل .. وتنفق فرنسا عليها مبالغ ضخمة ، وتلجا الىطريقة غربة ، هى تقديم البرنامج فى بعض اوقاته باللفة الصامية ،

نـــد حكومة النـــورة ، وكانت الطريقة .. تذيع تصريحات الهضيبي وعبد وتليع محطسة تونس خمس الحكيم عابدين ضعمسر وقادتها وكانت اسرائيل تهلل لهذه نشرات كل يوم ، عبدا نشرة الاخبار باللغة الدارجة الشعبية، الإخمار وتديمها أكثر من مرة وفيها ركن للاطفال اسمه حنة وقامت حرب الكلام مرة ثانية بعد عادت السفينة الاسرائيلية وبات وبيه رتن تعصير مسابقات الإطفال: وركن الجيشرومسابقات كل اسبوع ، وهي تقلد مصر في برنامج جرب حظك وركن الهواه . . وتبدأ المسركة الباردة بين جاليم ه ٠٠ وتقوم اسرائيل بدور تونس ومصر في نشرات الاخبار . . وكلها تكاديات للذكر تاسم السوم السابق ، وأختلاق للاخبار الوهمية . ، والارقامين

وتشدم الاخسار كدلك ينفس

هنا اسرائيل

وعند اسرائيل مديع واحسد

بنطق الراء مثل الفين ولكنه

متمكن لماما من اللغة المربية ،

من الشيخ نور الدين رفعت

وهو لايتفير ، وهد عشر دقائق تسمع موسية السباح، ولدق الساعة } دقاً معلنة التسامنة

والربع ، وهو موعد ابتداء حملة

الاكاذيب التئ كقلعها اسرائيسل

نيحت أسم نشرة الأخبار . . وفي الأنام الأخية كأنت حملتها

علىمصر وأللول المريبة مستمدة

كبير في بث التعرقة بين الدول العربية واثارة الشقاق بينها ، وقد استغلت زيارات الصاغ صلاح سالملبغدادولبنان وحاولت تشكيك المنكة العربيةالسعودية لى توايا مصر ٠٠٠ وتهدأ الحرب الباردة التي تشنها اسرائيل على مصر والعالم العربي يوما واحدا في الاسبوع ، هو يوم السبت ، عطلة المعطة • • • وفي الاسابيع الإغيرة ضاعفت اسرائيسل وقت نشرة الاخبار ، وجملته في البوم ٦٥ دقيقة ، بعد ان كان ٣٥فقط وينتهى برنامج اسرائيل بالجملة التقليدية و مستجعينا الكرام -أيها السادة السلام عليكم ورحمة لقد ه

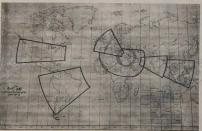
من تشاط الاخوان المسلمين

وتستغل اسرائيسل العود المقيمين داخل أراضيهافي برنامجها وتذيع رسائلهم افي أقاربهم و دريع رمست الهجر الى العاربية الموجوم الموجود إلى البلاد العربية الموجود وكلها تؤكد أن حالتهم جيدة والهم من حال الموجود وتذاع رساقل اللاجئة العرب العرب الى ذويهم كل يوم في المساء . •

### هنا القاهرة

وصوت مالوف يسبعه العالم العربي من قبرص كل يوم \* \* \* الله صوت منطة الشرق الادني التى تشرف عليها انجلتراوكانت في فلسطين ثم انتقلت الى قبرص وهى تدخل معركة الهوامضدمصر يسض الاوقات ، وتنافس الآذاعة المصرية في برامجهـــــا ، وتتسابق في التماقد مع المطربين والمشلين وكبار السخصيات " وهى تذيع على ٦ موجات بعضها قريب جدا من أطوال موجات مصر التي تذيع بها وتتداخل مهام: ولكن الهندسين المعرين من المحروبين المحروبين المحروبين المحروبين المحروبين الموجات الانجليزية التي تديمين تبرص باللغة العربية ... \*\*\*

ويعد ، فيصر عن التي تحمل عن علم المركة ضد اسرائيل وفرنساوالشرق الادنى بما لها من امكانيات في هذا الميدان، تحتمي خلفها اذاعة سوريا وبقداد ومكة ويرون ٠٠٠ وسيبقى صحوت العرب يدوى في أرجاه الصالم ، ويتنصر في كل المعارك الباردة ، على اسرائيل وقرنسا وقبرص \* وعند منتصف الليل تهذا الحرب بكلمتين اثنتين ، هنا القاهرة ،



عير مسموع في اتحاد المسسالم بجمع اللفات واللهجات والاثاعة الصرية لتشر حتى استراقيا واندونسيا وامريكا الجتوبية



## وراء الأخسار.

### الليونرالكويتي اعتلر عن زواج ناريمان

🗨 طريعان صادق . . آثارت سيجة في الاستبوع الماصي سبب رغب اصيلة هام في طلاقها من الدكتور ادهمالتقيب وقالت الصحف : انعلبونيرا كبيرا في وقات المرب الطالاق ليتزوج من الكوبت ينتظر هذا الطالاق ليتزوج من ناريمان . . كما ان هنالك مليونيرا استانيا كبيراً ، هو الآخر ينتظر نتيجية المقارنة

قول : ان مصطفى صادق ، عم ناريمان ، هو الذي مرض على الملبونير الكويتي الزواج من أينة اخيه . . وقال الملبونير الكويتي : أنه يربد أن يواها قبـــل ان بقطع برای فی امر خطبتها . . القاهرة اقام مصطمى صادق حفلا عاثليا كسيرا

سهامه المليونير الكويشي . . وحضرته ناريمان . . كمّا عشرته فتيات كثيرات من بنات العائلة . . وقبل أن ينتهى الحفل قال المليونير : أنه لايريد تاريمان لكنه بريد أحسدي قريباتها . . وكانت تعوق ناريمان

ووافقت والدةالفتاة ، ووافق مصطمىصادق ، ولكن العناة اعتذرت وهددت بالاستحار . . وكانت تربد أن تكمل دراستها في الجامصة وتنزوج من تحب ! ! . . .

### رئيس وزراء لبنان يبحث عن قلبه

 سأمي الصلح رئيس وزرادلبنان. .
 انهم يسمونه ي بيروت \* أبوالفقراء ٤. . وهو صاحب قلب رنيق . ، ومشكلته . . أن رقة هذا القلب تسبب له دائسا وى كل وقت . ر وفي كل مكان مناصب كثيرة وفي الاسبوع الماضي امسك دابو العقراءة جميع سلطات لبنان بقبضة من حديد..

وكان قد طلب الى البرلمان التنازل له بن سلطانه التشريمية لمدة للاثة أشهر . . وقال . . أنه لمشروهات . . وانه يخشى أن تصرفل سافسسات البرلمان تنفيذ هذه المشروعات . .

وَوَافَقَ الْبَرِلَمَانَ عَلَى أَنْ يَقْدُم \* أَبُو الْفَقْــُوادَ \* كَشَـف الحساب من هذه المشروعات بعد مهلة ثلاثة الاشهر وكان البرلمان اللمناني قد منح مشمل هذه المهلة الى لامر خالد الشهابي . . ومرث عليه ستة اشهر دون يُّقُمل شيئًا .. ويريد سامي الصلح .. الأيصاب حَثْلُ مَا صَابُ الامير خَالَد الشهابي فقرد أن تعبش لبنان في دوامة ضخمة من الشروعات

وهو يقول دائما . . أن قلبه في مصر حيث عميش في رعاية فورتها الكبرى - وأنه ينتظر بعرف مسير عصوص و انعقاد مجلس الجامعة العربية ليلحب الى عصر ويبحث من قلبه اللهى خلفه وداده في آخر زياداته الى القاهرة !!

### الشائمات التي لاحقت عبد الاله في بيروت

الامر عبد الاله وليعهد العراق. انه ينسكو من النسائمات التي ترددت. حول زيارته الاخيرة لبيروت . وكأن قد ذهب البها ليزور ستقبقته زوجة الشريف حازم . .

روجه المربعة حرم . . ولم ترحمه الصحف وقالت . . انها إزبارة سياسية دارت الناءها مساحثات فطيرة مع السبد كميل شمعون وليس

والنبي، المعروف من الامر عبد الاله أنه يضيف دالما امام عالمانه . . ومثا، عدة أسابيع ساهق صحةالمللحلال فلم يستطر لمحظة واحدة وركب الطائرة الى تركبا حيث

معب بريونه عنه ايضا ، ، انه كثيرا مانتخلفى(القاهرة ق طريق عودته من لنفن إلى العراق لالثيء ، ، سوى الاستفسار من صحة قريب له اصيب بالزكام ، ،

### اسرائيسل تفقدعدوا قديرا!.

آبا أبيان مندوب اسرائيل الدائم في الامم المحمدة : والذى وقف يؤبن الدكتور محمود عرهى مندوب مصر الذي أصيب بنوبة قلبية وهو فوق المنبر ، كان من اشد كان آبا أبيان في السينوات الاخيرة يصدول ويجول وحده ، ولم بكن هناك مندوب واحد للصر ــ أو لقبرها من البلاد العربية - يستطيع أن يقف في وجه آما أيمان وعشلما بدا محمود عزمي بجلس في مقصد مندوب

مر الدائم أحس آنا أيسان أن خصما قونا قمد حاء وخسر آبا أببان كل جولة دخلها ضد محمود عزمي وجاء وقت تلقى فبه الدكنور محمرد عزمى تهديدات

ومع ذلك انقلب الميزان في فامات الإمم المنحسيدة ، ووقف آبا أيمان آكثر من مرة بعدر الاعمساء من أن بنجدعوا \_ هكذا كان يقول \_ بالمنطق الحلاب لمسدوب

نروة منالساء تنزلعلي امينة البارودي الإبام الافراج عن حصيتها في معتلكات مندها من والدها محبود مسامي

وهى المتلكات التي صادرها الخديو توفيق بصـــد التورة العرابيــــة ، وتقرر اخبرا اعادتها الى ورثة ابـــعابها . .

وتنتظر اميئة تني نغيس الوقت حصة إلى الم اخرى ، هي نصيبها في ممتلكات جدها من والفحا طلبه مصمته . . وكان احد الضباط السبمة الذين نفوا الى سيلان وجردهم الخدير توفيق من ممتلكاتهم . وهلى اثر العمو عن محمود سامي البارودي ، وافق الحديو على الافراج عن ممتلكاته الموقوعة . . اما نقية

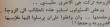
املاکه . . وهي تتكون من عدة عمارات و ١٥٠ دكانا ، فقبد يقيت مصادرة ، وينتظر الاقراج عنها او عن تعويص يساوى فيمنها قريبا ... اما حدها طلبه مصمت فقد كان فقيرا ولم يصادر المخديو من معتلكاته اكثر من في ا فدانا . . وتعتبر أميسة

هي وريثته الوحيدة بصد أن مات والدها فؤاد طلبة

### سفارة فرنساتتوسط لزوجة الامر السابق

• السيده ايليس ايموند ٠ ٠ زوجة الامر السابق محمد على توفيق . توسطت سفارة فرنسا في الاسسبوع الماضي للافراج عن ١٦ حقيبــة تركنها ورادها في قصر زوجها . . وقالت السيعارة الفرنسية ، ، ان

هذه الحقائب معلودة باللابس وزجاجات الروائح النادرة الصوفات القيمة .. وقالت ايصب . . ان \* البريين جراف ، خادمة الروحه تركت هي الاخرى حقيبتين . .



### مطلوب من كامل عبد الرحيم ٢٠ الفجنية

 كامل عبد الرحيم ٥٠ سفير مصر
 السابق في وأشنطون ومندوب الجامعة المربيعة الفائم في الامم المتحمدة . . مطلوب منه تمويض ضخم قسده ٢٠ الفا من الجنبهات . . ويطلب الملحق المبحقي السابق في سفارة مصر في واشتطن هماذا التعويض من الاستاذ كامل عبد الرحيم .. وقد

بعثاليه اعلانا على بد محضر ، متهما أياه بالتسبب في اصابته بأشرار مادية وادبيه ..

وبقدول اللحق الصحمي السابق . . . . أن السمغير طلب الى ورارة الحارجيـة الصربة استدعاءه على اثر خلاف وقع بيتهما وحسائد له موعدا للمودة . . ولكنه اصدر وطلب امهاله حتى نضع زوجته التي كانت حاملا . . ولم يكن أمام الشفير ألا أنَّ يأمر يوقف صرف مرتبه وقال الاستاد كامل عبد الرحيم في دفاعه امام قاضي محكمة مصر ، أن الملحق الصحفي السابق من انتشار الملك السابق . . وانه استعدى الهيشات الاحتمامية في أمريكا

ورحال السلك الدبلوماسي ضيسد السمير وقام محملة تشهير واسعة النطاق ضد مصر .. وفي احداؤ تمر ات الصحفية وزع الملحق الصحفي السابق كتاباً أسمه .. الثمثيل بمصر في الخارج .. وكان ها. الكتاب كله هجوما على السفير المصرى . .



### بطلفيلم عربة « اللذة » يتزوج ابنة صياد

ص الامر الواقع , , ن طب الد آله كان يصرف كل شء

ب بلدید علی وجهد .. الله پختیر علمت مستقد ب بلدید علی وجهد .. الله پختیر علمت رسمیا با استوان بی بارس .. فاقت سوزان ای طریق مودیا الی داد .. ان زیراجها سیخند آن امریکا خلال شهر القبل ... وضت آن واقدها وضع طرایزیاهام الواقع ... وزقى .. ان ماراون كان يربد اسالان



# تحقيق

ئیب خیافات حیول تغییر اروة احمید عرابی التی تضرر اعلانها آلی ورثله ، « نالجمت البلیب التی کفت نالجمت من حقیقها فی دار تقدیرها بستو ، )؟ هماه ، التیان التیان التیان التیان التیان التیان ، التیان التیان التیان التیان التیان ، التیان ، مسلحه الاملاد الد

لحه الاطلاك عاست هده الاراسی فی سـ ۱۹۱۶ ، وقدرت قیمتها با إ\$ إلها من الجنبهات . , إ\$ إلها من الجنبهات . , أما أحيد عرائي تفسه فقيد قال في مذكوراته : أن الإراضي التي صورت من أملاكه تبلغ مساحتها ٧٧٧ قداتا ونصف مساحتها ٧٧٧ قداتا ونصف

· · · JYLY

الإملاك ...
وقبل أن تصفر اللجنة حكمها
المسمح ودرثة الحمد عرابي ،
وعلادهم 79 وربئا ، أن تلاكة
وعددهم 79 وربئا ، أن تلاكة
ي يسبة المسكر اللسائي ال المسكر اللسائي اللسكر اللسائي ال المسكر الثاني الل المسكر الثانية على الحياد ...
وتطور النزاع ورسسيل إلى ساحة القضاء

بقيت قصة عده الاملاك التي نقرر أن تعود الى ورثة أحمد عرابي . . كانت وزارة المالية قد كلفت كانت وزاره المالية قد المعت لجنة فية في المام الماض ، البحث بين مستندات دار المعقوطات القديمة في القلمة عن حقيقة مذه

وظلت اللجنة سسستة اشهر وهذا الجبة مستة أشهر تبحد بن الاوراق القداية ثم التبد تقريرا قالدفية (البحد الارميسون التي قامت بسلم الملاك اجهد عراني بمنصادريا البياني معضرها الرسمي ان مذه الإملاك طعت مسياحها عوا إذا إذا

اکبر ابناه عرابی الاحیاد <sup>\*</sup> مل عرابی دغله علا حیجا دالشعر دسیش <sub>آل</sub> بیت ابجاد \* ۱۷ فرشا ( **تصویر عبلت خلیل** )



# تنتظرنتيجةالصراع بينائنا والجوارى وأخفاد جلفدان هانم



صد العزيز عرابي بطالب المسكرالاول مشرة الاف حنيه ا!







ولم یکن امام احمد هرایرالا ان بطلب من صدیق له ، اسمه علىالنجدى ، الاشترالتق حلسة



## كامل عن ورثة عرابي الذبي

العماد . وكان المستخر الاول قد اطن تشككه في مسبح الأحرين الى احمد قرابي ... وأحسر المستخر الناس عما المستجيث اماية هستنية لا يسوحا الا لمويض كرو

بثيت نصة أحرى منيرة وراء هالما

يسبت قصة أحرى مديرة ويده الدالمراة الداراع في يكل يحق أنه الأوراع من الدائرتيني در واحد ألم علا الدائرتيني در واحد الما عد الدي مصر لم تسمير واحداث من السبب فيقولون : أن المساويس كانا ملك أو الله حوقدة أن المساويس كانا ملك أو الله حوقدة أن مرأيي .. وكانت جوانسدان السيدة الوحيسدة التي سافرت مع زوجها برققة احمسة مرابي التي سيلان . اماالسيدة مديدة مرابي قمد اماالسيدة مديدة مرابي قمد

وى سيلاد الروج عرابى المارسير وانجب أولاده الذين يطلون المسلكم ابي ٠٠ وبعولون احضا : ان هائين الجاريتين تكونا ملكا لعسراين حتى يحق له ام الأرا منده صرابي حتى يحق به الرواع منهما ،. كما لم تكونا ملكا فيوتغدار ماتم ع حتى يتسال أبيا تتؤلت ميما لزائد زوجها ،. وكان طبها ان ترجع ليتهة ورته والدها ققد كان لهسؤلاء الررتة ورات واندها قصد این نهسولاه اورید مسید ی البطرادین ... ولکن آمدا لا پستطیع آن پنکر فی آماد اظارتین هم آولاد ترمیون الاحسد هرایی ... وقد آشترف بسستیم الاحسد فی آفکتر من آورانه الی خاهها بست

دانه ...
وموطلات سنضي الدانقة الهمودة وراه وموطلات سنضي المواجهة الهمودة وراه مد مد يستون المواجهة المواجعة المواجهة المواجعة ال وريثا -- وأن يزند تسيب هؤلاءالورله مجمدين على نصيب وأحد فقط من أيناه الجارمين 2

سباته . . وَلَكَنْ نَفْبَتُ خَلَقْبَهُ معقودة وراء قصه استردادها ، فالمروف أن برابي ُعلى الى سيلان بعد أن حرد من كلش، مدولم يكن يملك شروى تقير . . نمن این له ایال اللی دفعه لى النجادي لاسترداد هذه

وسوانی اعضاد الصدد الاسم، مام روحه محمد سید اینکه الوالی عی اس دفعه لمرد الدریة و کال فرامها عاصد درای مورولا) حقرانها فرامها عاصد درای مورولا) حقرانها فرامها الله ای لیله مرکة التل الکیر ادام دائی است ا و دیل ان المام ادام دائی است ای رو دیل ان استوس این سیالان الدکوت ای روی حالادة واصد ادامه الله المدت ای روی حالادة واصد

وكانت أمجي هام قد مرضت وليه أن يتروجها وأن تسافر منه ألي لمعي وكته أفتلر من عقم رواجها ..

وتيء آخر ... الله تروج أحمد مرابي خمسيزوجات - للاد مين عدد والمتيراني-الاد. ● الاولى من سات قريته .. وقد طلبها بعد لرامچينه ادبه الاكبر عدد، والثانية - صديعة منم ، وهد ب منها على وحسن وارع مات.. ● والثانة وبد طنعها بسند ر واحد من زواجها ٤ والنجب بنها

 والرابعة ؛ وهي جاربة ؛ الجبت محدود وهيد الرحين · · وهكال ارك احماد عرابي وراءه عشرة ذكور وخمسريتات واليوم ، بعسد وفاته متسلالة وارتمين عاما ) طع عدد وراشته اللبن بطالبون بحصص في تروته

سكر البض .. وبعينكر انتاه وبثاث المجاورتين . ومصنكر وما مسكر البيض شكك ن محه سب اولاد الجارسي . وقل الأخوى : الهم لولاد ترمون لاحمة عرابي ؛ وان والدهم امترق سسيم الدي

مه وترم الحسير الاول ،، السيدة رسبه الله مجمد ، الابن الاكبر لاحمد برايي ، وشف الى حابيها ١٧ مردا بي ورته والدها ،، مي ورك والدما ...
وحره المسكر الثاني ، الاستادان وحره المسكر الثاني ، الاستادان منذ المرم ومنذ الله عمن استاداورهم المطبسة ... ومعها عثره من استاد وورثة العساديسي ،، ودين المسكرين الزوجة الثانية لاحمد مرامي . . ولما عاد عرابي الى القاهرة ؛ د.د العفو عنه ؛ وحد أنها قد د.د العفو عنه ؛ وقمت هده الاراضي علىأولادها الله استود عرابي هيده المزية التي ماتزال حتى الأ

وائستواها على البحريدي وسعطها ماسم السبدة صديقة مديسام اطعا ساوا معوكما التي الجيل بوهج ادراه والكي

عه خاصه هرم رزندشرقیم

ووتلفآح ولا الحاء مزامي

سعه عديد علوره عدد خاهم اكباد الفنادع و 10

اطباعث وم بناهم سادم إصبا ربحديد إعرب الجله اطباعه رضراها ميطبا الميوا ودفح فنظ فالمدرد

سعد سند بناهية المناجاة إصعرى باستناهاصه

اطبياها رشنزه لمداطب لمدى بمدرنيه لتنقيبه بطايق لماؤه الافتزاك بعنى وبعيهم سربائنا افلاطوج كلمنابحق لنصف

> ١٦٠ بناهم يدخبوه شرفسه ۷۶۰ د فربومه

عد باصيه كادلعثاده

وديوالمريالاك

ا و حده الخفرم شغر بردولی المعامرین امنا قداده عداسیا معالمت ایناندهای وید کرشن کماه وسیرر بکل احده ، وحدیث هغریکم وکس شوع صاصفوم نی اطراف ایمان مرجة وقنا فقد الومنسة فكرك الماضل علاطب شايدزكون أعدوع جسيع مقوضاه وتأكرهنا بمتمادا بماذكرمآ

قال أميد مرابي بنط حد أن اطلاله بلتت مسلمتها ١٧٧٨ فيقا ونسف الفعان .. وكانت دار الكتب السريافت:ترتبداراته بمؤودالشبجيد ال

ومصلحةالاملاك هيالاخرى... لقد كلمت البحث عن حقيقسية املاك احمد عرابي . .

العلال احيد طرايي ... وبعد أن ديشت في سعلانها القدامة قالت شيئا احر .. قالت : انها لم تحسد في مستندانها القديمة ماشت حق المتناقه القديمة ماشت حق الزاد ، ليسترد هذه الاراضي ومساحتها ٢ قدانا ، بأى نمر ، الورثة في أكثر من ١٦٨ فسدانا رنصف ، وهي مساحة الاراضي لني باعتها الحكومة فمسلا في

وادات عليه ، ، ، وقالوا : ان حبيع املاك عرابي صبودت ، وسواه ناعتها الحكومة كلها ق برادات عليسة أو ناعب حرءا نتها ؛ فحقهم فيها واصح .. \*\*\*

ویقول احمد عرابی فی مدکرانه النی کتبها قبل و فاته ان املاکه الني صودرت بلمت ۸۷۷ فداما القدان . . ويقول عرابي ايصا : ان هذه الإملاك كانت ثدر طيه دخـــــلا ستويا يقفر تتحسو اللاتة الإف

\*\*\*
ولكن احمد عرابي كانضابطا
وكان ضـــابطا مصريا ، وليس
ثر كسبا ولا تركيب ولا من ئبر لسما ولا تر لبسما ولا من الارناؤوط . . و كان على حسد قوله ، طلاحا ابن قلاح . . . . ولا يعقبل أن يكون برية الى هسلما

وتسال: من این لهکلهاده

\*\*\*
ويقول وولة آخسرون : ان مزرمة عرابي في « هرية رزنة » كانت عزيزة عليسمه .. وكانت مزيته الفضلة . وقد اراد ان ينقدها من البيع والمزاد الطبي، ولكن قرار الغديو بمصادرتها كان صريحا لإشل الحلل . .

# السيرة التي تحكم فرنساً.. اصلها من مصر

### آخرساعة نقاميل زوجة منديس فرانس .. وهذه هي النقاصيل

المساكل الدقيقة القائمة في مسال افريقياء اد على الاقل تساعد على بعث بعص هده المشاكل بالمهم والادراك . ه

مصر وفرتسا قلت : « الثالمصريين يريدون الزيموفوا وايك ورأى زرحك عي تظام الحكم المقائم مى مصر · رأيك انت يوصعك السنيدة الله و المستهدة المستهدم المستهدة المستهدم المس

قالت : « ان زوجی بنایم بعطف کنیر التقدم الذی آخرزه طام الحکم الجدید می مصر - انه پژید کل محاولة یقوم بهسنا رحال المكومة المرية المنهوص بالمستوى الاجتماعي في مصر ، ورفسع مستوى الميشىك لافراد الشعب المعرى - اله بعتقد أن أمل مصر كبير في أن تصبح دولة عظيمة تحت نظام الحكم القائم ميها

سالت زوجة رئيس وزراء فرنسا : ه على يرغب زوجيك في أن يوقظ علاقة المساقة التي كانتقائمه في الماضي بن مصر ومرنسا ؟ »

قالت : ه انذوجي يرغب في ذلك بكل تاكيد ، وباية وسيلة من الوصائل ،بما فرذلك الناحبتان السياسية والعاطميه، لقد مر زوجی بعصر سرة واحسدة ، ولم نستمرق اقامته فیها اکثر منهسمةآیام، وکان دلك حلال الحرب العالمية الثانية ، ولكنه كان يامل دائما في أن تسنح له الطروف لزيارة مصر ريارة أطول - ان زوحي يحس دالصا بأن عناك شيئا يعسدنه الى الشرق والى مصر بصفسة ماصه ! ه

### الفلاح المري ا

سألتها : قماهي نصائحك وامنياتك ظلد الذي شهد مولدك «مصر» ، والبلد الذىمشت فيه حيالك الجديدة «فريسا» قالت : «اتنى اتمنى للجمهورية المصرية التي توفر لشمب هذه البلاد الرفاهيـــة والرخاه الاقتصادي • انني مازلت أذكر نلك الإيام الاولى من طعولتي في مصر

مدام متديس فرانس الني ولنت ومصر .. كان اسمها وهي طلقة فليكوريل» للد جلست فيلاسبوخاكاس تنديمراحاموندونا فرساحة (مارسيارالوزي)

بالسياسة ، وأنا لا أستطيع أن أساعد سطيع أن يرافقسي فيريارتي ، وعنبهما زوجى في حدا الميدان ، ولكنتي استطيع ان أنناعده في ميدارعمل الخاص وأعمل سه می کمود امکانیائی ۰۰۰ فلٹ ، اُہ هل تستطیعی ان تقولی ان مصر ، عن طريقك انت ، كان لهسا دور

مر من يحاج روحك ، مان سبهات له فهم كثير من المساكل الحاصه ؟ دهالت روحه رئيس الورراء ه ان المسساكل في اوروبا تختلف احتلافا كليا عن المشاكل التي في مصر . ولكن من المؤكد أن المعلومات الصحيحة نمتقدين انك قمت بدور مي حياةزوجك قالت : و اختى ان اقول لك انتى لست عى طريقي التفكير في دول الشرق الاوسط · تستطيم أن تساعد على حا.

جيء موعد الساو ، يحسات شيء في للحظة الاغرة يسمنا من الرحيسل . ولكننا في حدا ألمام اعتقد الني يجبأن أستمد للمنفر وحدى ال مصر ، فلاأهل ان روجی سوف یتمکن من ان پترای عمله نی باریس لیسافر می ۱ : الزوجة د السیاسیة د ! سالت مدام مندیس فرانس : د هل

زوجة و سياسية و من هدا الطرار الذي يشارك الزوج في عمله - انتي لا احتم

باریس ۔ من مارسیان اللوڈی : أنها يد القدر المحيب وحدها الت حدث بيدام منديس فرادس السيسكة المصرية المولد لتصبيع سيسساة قريسا المائية - أن روحة رئيس،محلس الورزاء لعرسى هى ثانى سيدة فى فرسسا السوم بمسد روحه رئيس المهورية

ومدام سيديس فرانس تنتمى الى اسرة معروفة في القاهرة ولكنها جامن الى فرنسا عسلما كانت طفلة صعيرة . عسما كان اسمها المدمواريل سيكوريل وشبان الطفله الصفيرة في فرنسا متبد دلك الوقت ولم تبرحها ابقا

وعبدما بدأت أسير في الطريق ال الشقه التي يسكن فيها دئيس دروا فرنسا مع روجته في صباح يوم مشرق، منذ بضمة المامضت فعز الراسي مائه سؤال وسؤال ، قرى ما هي الدكريات التي لا تزال تحلها ذوجاد ليس الوذراء عن مصر ؟ ما هي الروابط التي تربطها بالبلد الذي ولدت فيه ؟ عل أصبح فرية عليه تباما ؟ ام انها لاتزال تحتفظ له في قلبها بيمص الدكريات - وهل هي المن مصر والعطف طيها ؟

ودخلت الشفة التي تقع في إجبل حرا من باريس ، على مقربه من عابة بولونيا، وفي هذا الكان الهادي، الابيق لم أجل شيئًا واحداً بعت بصلة الى عواسف السياسة واصطراباتها

اسباسه واصطراباتها ولكنتي لمست تسبئا آخر ، ففي هدا الكان الذي تستطيع أن ترى كل ما ميه مطبوعا بالطابع الباريسي . والدي وقعب روجه رئيس وراده فرنسيا وسطه في وستانها الرمادى الانيق البارسي عاله في المائة ، استطمت بالرغم من هما ان ارى مسعر الشرق في نظراتها ومي عبيبها الواسعتين الرماديتين

و تكلمت السبدة الثانية في فرنسا ، فقالت : د انني أحلم باليوم الدي أستطيع أن أرى فيه مصر مرة أخرى . لقداردت س بری فیه مصر مره احری ۰ فلدارفت آن ازور عصر منذ فترة طویلة ۰ ولکننی کنت فی کل عام آعزم فیه علی السفر ، یطلب منی زوجی آن انتسطره ، حتی

نظرة معلد فيل أن لجيب على سؤال شخصي هام ...

لا أهب أن يقولوا عن روجي : أنه ذو كرافته واحدة , ,

انتى اهب مصر واهن البها وحسطت زوجى عنها كثيرا







جميعة التي تحكيفرنسالان .. روجامندس فراس دليس الولداه .. أجالم فرأة في ادرنا .. ياسواون منها : فها الاصابع المنية التي دير سياسافرنسا الطارجية ! واقول هي : أنهاسجرد ذرجة .. الجنم يشتون ذرجها !

نشوة النجاح قلت للنام صديس فرانس : «لاشك ان هذا يسبب شاهب الاسرة . وانت المرصة لان اقطل شيئا من أجله . « حفات مثلا أن طلعت كل الصحة في اروبا وامريكا تتحدث عن البدلةوعن في ارديا واهريقا تتحت عن الهيدللاوين رباط السائل الذين لا يضحوحاً ذوبي إبداء ربطل بطني جها كل يوم - الل ألل سائر الاشترالي محادثات الهيدة في الهد الصينية في مؤتسر جنيف وصفائي طل زوجي يضم حول عنفه نفس رباط المدتي كام و والمه سسته أيام . قسم المدتي كام و والمه سسته أيام . قسم المنتي كام والمه المشكر في تغير رباط بوصفك زُوجة ، عل تعصلين المطات أَنْنَى يَكُونُ فَيَهَا رَوْجِكُ قَرِيبًا مَنْكَ \* أَمِ انْكَ تَحْدِينِ سَعَادَة وَانْتَ نَنْظُرِينِ اليَّــة وهو يحتل هدا المنصب الكبير ، ولو على

مساب سعادتك ؟ ه حساب معادلك ؟ . وقالت زوجة رئيس وزراه فرنسا : وصراحة - أنا أفقسل قلك اللحظات التي لا يكون فيها مسئولا عن المكومة • ان آلمشوليات الكثيرة والشغوليات التي بجد نفسة وسطها ، تبعله دائما بعيدا

يحة نفسة وسطها ، نجعته داخه بهيدا عنى ، ولا تعطيى المرسسة لرؤيه، والتحدثاليه ، انتهافضل الحياظالمائلية ولكني لا أستطيع هي الوقت نفسه ان أسع سعى من المستوبالنسوة كالمافكرة في المبحاح الذي آخرة زوجي \* ولكن حتى في هذه الظروف ، كنت اجتاحيانا حتى في هذه الظروف ، كنت اجتاحيانا

وادكر الحزن الذي كان يسلأ قلبي، كلما رايت حالة البؤس والفقر التيكاريميش فيها الفلاح المصرى \* م انتى أتمنى أن يتبكن الفلاح الممرى الآس من أن يجد الحياة التي يستحق أن يحياها .

و وامنيائي لبلدي الآخر فرنسنا ؟ لاتختلف من امنيائي لمسر ، اتني اتمني لها الرحاه والرفاهية واللجاة من اخطار الإزمان الدولية التي تهددنا جميعا مي

وبدأت استمد للسؤال التالى : لقد كان سؤالا شخصيا - إن الدي يعرفه الناس مى باريس ان رئيس وزراحرنسا يحب دائما أن تكون زوجته يجانيه في اى مكان يدمب اليه • ولكن مناك مناسمات كتبرة ، اصطر فيها منديس الى السفر وحدة تاركا زوجته في باريس .

قابل لأعشيل پوتئ کٹابۃای مشلم اكثرمبر انتشت ادا ف

العسالم

بخده في كل مكان !

شركة ستاندرد ستيشنرى العتاهية الإسكندية

### استعادة النشاط وتجدب الفدي

ا على بود سيمام من ورو اغودا و رحوله وركورالد كر دوسيم، منه واور الاعتبادة واساد الدم وبرس علم و حد الاكتاف مصوح على ميث الراس مين التاول أدخة الطم لا يعم إنها أى صور وهو خيك من احراء همية المدور يعبد للالاف الشاف وغری فی مرفقات دما مدیماشا و عمیان سم داخت مد ساس الل کا سیر دسبو به مودهو به وافقات و قالون قبل و سداك و هذا الا كستان داخت د الدهش ناهید قمد و داشتاط السین فیاس و معمون القالدة با گرد الآلان ی عت صيال انك ستركاح البه والاترد غودك والإينابس و بجب ال يصعرك ومك عمل و ميوية وهمة وبالك أصر سنا من قبل قال لم تصن همه القائدة تارجم الرجاحة قارغة واسترد تقودك وهناك رجامات خاصة محمد متساعف تحتوى

لح رحولتك وحيويتك

15 te - 11/10 القصلين الكامران مركبة على قاعدة حن السلعاسية عيد القابل كل ونالت

م موجور جديد ، فتحت حبيبة ملاسة ووصعت فيها عصب ممتسة من و الكرافئات ، فانا لا أحب أن يقال عن زوجي أنه الرجسل ذو الكرافئسة الواحدة !! » عارسيان اللوذي

ه وقرأت حملات الصحف على رئب الوزراء الذي لا يعنى باناقته ، وفي الرة الثالبة ، وعندما بدأ يستمدروجي للسفر الرائمة أن منذ

الى مؤتمر جديد ، فتحت حفيبة ملابسة

# كيف يعيشون في بورسعيداليوم .. وكيف يعيشون غدا

### غة معجزة سيسوف

تتحقق هنا في مصر ٠٠٠ ميعادها في آخر ديسمبر مكانها في بورسعيــد .

وصاحب الفضيل فيها بلدية بور سيميد ( وشركة مصرية صبيعة ٠٠٠) فهل تصدق ان شقة مكونة من ثلاث غرف ومسسالة وحمام ومطبخ ودورة ميساه وفى عمارة جديدة تطل على الكورنيش ومشيدة على احسن طراز سوف تؤجر بتلاثة جنبهات شهرية ؟

وعل تصدق أن شمقه أحرى مكونة من عرفتين وصاله وحمام ومطبح ودورة مياه وعى عبسارة جديد أيصا مسيدة على المحرعلي احدث طراز ۱۰ مل تصدق ان ایمارها الشهری لایزید عمل حمهین فقط ؟

ابها ممجزة سوف تتحول من دنيساً الحيـــــال الى عالم الوقائع والحقائق ١٠ ابها سنسوف تعود مديب ورسميد عشرين عاما الى الوراء الدى كانب ثميس فية . في نمس الوقب لدى سوف تسبق قبه الرمىعدة سوات ، لتحقق للطبقة العاملة

عا المدنية والحصارة الحديثة التي تعيش عيهـــا بلاد أورط والسي كانت تراها مصر في المنام ولقد مصى عبلي المشروع رمر طوين والطلام يطويه في احسائه حتى قدر له أن برى الدوروالمياة بي مطلع هدا العام ،

يديره شراته الديل مع مهتمس بادية يورمسسمية ، يالون تائرة على سناج احدىالمبدارات , وبن خلفهم ظهـرت عبـساية عرع

ول مشروع للمساكن المسمية افيين في عصر لسيان فيهيب الطبقة الكاوحة من المسريان بدلا من المحسور والعنسور وأكواح

الصعم التي كابوا يعيسون فنها فقي مدنية بور سينفيد كانت هماك وصنعه عار مارالب فاثمه حيى الأن لانصيب لشيء الا تنشونه سبعه مصر الهياك حي امنعة انباجن سنكبه حوالي العي عائله في حجور وأكواحمرا تحسب والصنعم حبيب ال حيب مع الهوانات بشكل بهدد أدمية بس

مرآم لصر ٠٠

وفكر أستولون مي العهود الماصية كدرا ، ونحنوا عن حل لاعاد سمعه بور سمنعسالابهنار ٠ قال مدينة بور سيعيد التي برورها مناب من السماح مرحم

بلدان المالم كل يوم ، تعتبر مرأة بلفظر المصرى كله ٠٠ قال أعلب مؤلاء المامرين من قبال السويس لايرون من وطننا سوىمددالمدينه و بحکمتوں علی مصر بعــــد دلك وعلى بهضتما ورقيها على أساس مشاهداتهم بدور سعيد · ومرت سدوات طويله المانجادعهدالتورة

عهد النشبيد والبناه وفي مستهل مدا المام بدل السيد محمدرياص محابط القبال والسيد الهنساس فؤاد نشبارة مدير يلديه بورسعيد المهود الحماره للحلاص من عمدا المي العدم وكان لابد قبل البدء في اراله حي المناحل أن يفكروا في نشسه حي حديد ومسياكن حديده لينفل النها مسكان الحي

مستعمرة للمساكن التسعيبة ونفرز ادامه مدیب حیدنده کامنه علی مسیساحه عسره افضایه

المناوات يسرعة حاطفة مع الدفه وفلا قَالِمَات الشركة باس وصحيحات الشرقة والمنطقة اكبر عدد ممكن مي عمال منطقة القمال العنيي هما كان سببا في حمل ازمة المطالة بينهم صالت الشركة غذلك لناء السيد محافظ الفسال والمشرفين عسلي مصلحمة الممال بالمطقة

وبدأت المبسارات تطهر فوق وللحاص المسارات لفهر فوق سطم الارص - والبورسميديون في فرجة ودهول للسرعة الماثقة التي ترتبع بها هده الممارات الى

وفي زيارسا للسيسند مديو بندية تورسمينية سممسيا البياء المستطاب على جهدود مناده السركة المكترد الني سارب في سعيد هـــدا المشروع بعطي واسعة بقضــل امكانياتها المالية واستعداداتها العنية الضغمة وحسن ادارة القمائمين عليها مترسسمين في دلك روح وربر اسلايه انشاب الذائر عبد البطب المدادي مما حقق ممحرة ابعاز مدا الشروع في مدة تسمه شهور بدلا من ۱۸ شهرا واسمع من الْقرر أن تسلم هذه الدهمـــة الاولى من العمارات الشــــعبية في

تحوى ٢٨ عبارة شاهقه على احلت

طرار ، كل وأحدة مسهامكونة من

ارىية طوابق وتحوى ٢٢ شقة ٠

وقدرت تكالب هدا الشروع

سحو مليون جنيه وعرز تنفيده

على دومات في حدود امكانيات ميزاسة بلدية بورسميد ،وطرح

عى مناقصة عامة مشروع اوليدوعه من عسده العمارات السكنيه

ورسب المزاد عسل شركة مصرية

مسميمة عن شركه البرقاللهندسة والفاولات ( ۹ شسارع توفيق

بالقاهرة ) التي يدبرها نخبية

مساره من الهستنسين حريحي كنات الهناسة ، وتحدد مدة

بيانية عشر شهرا لايخار هـ ،

الصاراب وددا العمل فصيلا

بها في دوائل مارس عن عدا العام

وكان الموقع كلة معبورا بسياه محمره المركة ، وتمكنت هـــده

الشركه سألها من امكاساب فسيه

اودجر هدا العام ٠ ومكدا بحقبمنجرة تورسمية ولم ينق الا استابيع قلباً تما سدها عملية الانتقال ·· انتقال الاتمبين من قبور حم المناخبن الى حنات المساكن الشمب

المديدة رلا يموثنا في هذا المستدد التنويه بجهود الستادة الهندس حمد عوب ويوسف صبري كيل البلدية وخرات الهندسين الدين بذلوا جهودا مشكورةفيالاشراف على تنصيد هدا المشروع الحيوى



عمارات الساكن الشعبيه ، التي قامت بانشائها شركة البرق للهندسة والقاولات

# لحضيبى من وراءالستار؟



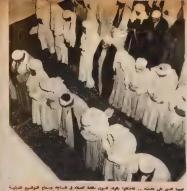
قلائل بمرفون هما السر الفريب من اسرار حسن الهضيبي \_ كانت تترعم حركة السيدات الجهاز السرى للاخوان ! لقد كانت هناك سيدات وراء هذا الجهار سيدات لهن مطامع ولهن آمال ، ينطبن بالنعود

في الأخوان ؛ وكانت حركة السيدات تعت زمامة خالدة الهضييي من أقوى المتاسر الدامية الي المتف ، الثائرة على كل مجهـود بدل الهـــدوه ويغزلن الاماني لمساما كما تجلس اي سيندة وتمسك في يديهما ابرتين طويلتين وتصميع من خيوط الصوف دارا الدفء !

تبدأ جهودهن بعدها في اقتساع الرجال والضفط

والمحيب ان خالدة الهضيبي دعونت الىالسفر الى الولايات التحدة الامريكية على جماب التقطة الرابعة وقبلت الدعوة . هذا في الوقت الذي كانت فيه منشورات الاخوان تهاجم النقطة الرابعة وكانت خالبدة الهضيبي من اقوى الموامسل المرارة في انجاه الهضيبي !

وكانت السيدات بزعامة خالدة الهضيبي ، وقلائل يعلمون أن خالدة الهصيبي - ابنة بعقد اجتماعات لنحد فيها قرارات خطيرة ، ثم





علاوة مولدالنبي ..

بركوا حقيقت الذكر .. واقاموا سرادقا يفسم مشاق الرمادة فسماح قصة التوقد التيوى غناه !







• د الكبير ١١٣ اهوه الوطويوالي 10 الماون الأقطير



أحمرشفاد فيركح معمريا فاعاد نذماعرة مضافيزيج

عد اكلب خلاره موند النبي ودفت طعم العرائس اللونة . . لكنهن تعرف اصل الحكاية . . هذه هي . . .

احتملت مصر هده الأسبوع بدكرى مولد السي ٠٠ واحشت عرائس المولد ٠٠ وحسائوة المولد كل بيت ٠٠ واستهكت في سبيسل اعدادها الإصافحاطير من السكر والسمسم

وارق ما ادخس و تقلیمیة و مراق ما ادخس و تقلیمیة و مراق الوسط الموسط الم

وایر برود الدین و الرسود ، ای والیز و الدین و

# ماحكايتها؟

اله ليعنى عليها حربا تسمواه لا حوادة فيها وقال الديقة فق المحتوب الديقة فق المحتوب الديقة في المحتوب المحتوب والمحتوب والمحتوب المحتوب المحتو

الاسعال ... ويعقد الرئيسة الحرق مهرف الخيدة ... ويعقد الحرق مهرف الخيدة ... المنافعة في مهرف الخيدة ... المنافعة في السيدة الحرق الخيدة الحرق الخيدة الحرق الخيدة الحرق الخيدة الحرق الميزية المنافعية ... والمنافعية ... والمنافعية ... والمنافعية ... ويتقد والسيدة ... ويتقد والسياسة ... ويتقد والسياسة ... والمنافعة ... والمن





وصاحب الوجه الدي على

شکل فلب ( شکّن ۲ ) میکنها

ايرار هدا الشكل بأن معرق

شمرها من الوسط · ولكي لا يظهر الدقن مديبا يجب أنا

تكون هي الاخرى على شكل

اما الوحه الذي يشبه شكل

متوارى الاضلاع ( ويسمونة

شكل الماسة ) ( شبكل ٣ إ

فيتطلب تسريحة للتأسسمي

مسطحة من أعلى الراس لتخفي الشكل المديب وليكن الروع

وهل تؤمين بالش الدائل بان وجهت هو برويك ؟ ٠ لا شك أيك مؤمسي بدلك ، ر کب می سکل ( ۱ ) معلینه فان وحهـت هو الدي بعطي أول فكره عبث · فعليك ادن آن بعینی عنی نوستمه - ودلت بایجاد خطوط افقیه فی وجهته أن تحملت جدانا تفسدر المستطاع ، مراعسه في دلك بال برسيني شفيدت حتى روايا عاسس واطبى عسك ديه نوع وحهك وشكنه ادا كان دست مبلى طلا في الراوية الخارجية المحقول " وارسمي طوللا أو سعمارنا أو على سكن خطأ مسفرا ال الحارج بقام المواجب ، اما روج الحدوق لوجهك تحتلف حسب شكله ٠ مروعب المروع الصارة فيوضع على شكل دائرى الى وسلط الخند ودائرة في وسلط الدقن لتقلل من طول الوحه ا كم أن طريقه تصميفك لشمرك وتجميل عينيكوسبغ شعتيك تتبع دلك الشكل

ولكى معددى كن وحهك احصری مصاماً ( ، لموصاب ) وقسى وحهك من ومنط اختهة هند حد الشمر الى حادة الدَّش بحيث لا يكون ذلك من قوق الانف بل مارا بأحد جانسية -ثم قيسى المسافة بين فتحة الأذنين مارة باسفل الأنف .

يوجد اتساع بجانب الاذنين ا استخدم فرشة طلاه الشفاة لترسمى الشفة العليا بحيث بالجدول ألمبين لتحددي شسكل قلب ، وبذلك تعطى مظهـرا وجهك، فمثلا اذا كان المقاس تطيفا -الاول ٦ بوصة والمقاس الثاني

ر/۲ ۷ بومیة کان وجهك طویلا ، ومکذا ، أدا كان وحهت سفساويا (شکل ٤) فان مناعبت بكون اقل ۱ لان أي تسريحة للشمر تلائمك ، ويمكنك أن تحمي

هل تبدلي يا سبيدتي شعرك الى الوراه ( شبيون ) ١ افعب والفر مبلك رفيميا ٠ ها وسمك الحهد لكي تجعل أما روح الخسدود فيوضع في وركري اهمدمك في العجي وحهك يسبسدو على أحسن مكان/ورز الخداء ويتعدد ذلك واستحدمي العل للحدو والمسجدي العلل للحدول والريميس للرموش مع الرسيق حطن للشام الحواجب اذا ابتسمت ، وأما احبس النبعاء فعرسم فيحدود الشماه احدمت على الحص العلوى على حط الرموش والاحسر تعب واد كان وحهك مستطيلا

الرموش السنفلي واحملي الحطين سقائلان بعد مسافة صسعيرة حارج راو به العس اما شهامی الوطعه المستدار و سکل ۲ ) فیمعنام الی فرق عالجی اشاعر و بعض و بصافت علی شاکار ملفات حول امراس -ولاصافه طول الي لوخه يمكنها

أن يحمل العنبي عرفي يرسم حط الى عمى ووضع روح الحدود عدا مسد واس أما الوحه المربع (شكل ٧)

فنجب أن يرال منسبة مظهر الإسلاء ، ويكون طلاء الشماه م الوسط أكثر م الروايا وتقوس الجواجب قليسلا حتى تضيف خطوطا مستديرة الى الوحه وتزيد من جماله .

( شكل ٥ ) أن تشد شمرها الى الحلف من عند الجبهة حتى تتسم وتوازن شمكل الدان الممثل، كدلك ترسم الحواجب مقوسة قليلا .

وحكذا ترين يا سيدتي أن مسالة التحميل تحتاج ال دراسة لوجهك وليست هجرد محاكاة لكل ما ترينه .

## تمشال من المسلح

كثيرا ما يتردد سؤال محير في الدوائر الفنية والادبية و بن حباهبر الناس . من تستطيع ان تخلف ام كلتوم \_يجد عبرطويل \_ على عرش الساد ؟ م يستطيح ال يولمسل

رسالة محمد عبد الوهاب عني البعديد الموسيقي-؟ أبي العمال المثال الذي يمكن

بين العمار ، ممانيم تمثال مقاربته بمحتار ، ممانيم تمثال بهضة مصر ، وعروس السيل ، والحساسي ؟ مل پرجد ممثل کومیدی بتریم عل عرش الکومیدیا ، سد الریخانی ؟



السين القادمة ، أو عقساد

مطمئن كل الاطمئمان · وبنع تتحيم أو رجم بالفيب · · أننا

أن نعرف في تاريخ بهمسما المنيه شبيهة لاأم كلشوم أو

المقاد المال او الفقاد

بغناس العصر الحسيديث ، الد يقلدوا هؤلاء الفنامي القدامي.

ال يتبعوا اساليبهم المروقة اللفناه أو الفن أو الكتابة

وقد حاولتعشرات المنبات

الجيل الجديد . . . بل استطيع ان اقول وانا

الكانب ٠٠٠ لانه من الخطأ أن نطالب

> الدماء ، وأنصراح والمسجاح واغبون بعد بوسف وهبي ا الدي يصارع طه حسير في سويه والمعاد في عراره معلومانه واحسكيم في فيه ودعانيه "

ابه بفس السؤال الواجد. سكرر على كن شسكل ، وعلى كل لون ، مرة فيعالم الشناء ومرة اخرى مىعالم التمثيلاو

وأهمية هذا السؤاللاتمدو ان أحداً لايستطيم الاجابة عليه ! الا اذا كان صاحب الاحالة متحماً وعالما بالعيب . y احد بعرف من ستصنح أم كلتوم المستقس أوريحامي

. الشمه نام كلتوم ، فامسكن سدين بنرفية فيعصبيها لد المناه وحاولي بشادانعصالد والوشيعات القديمة ١٠ فكان تعسيهن العشييس الدريع ، وعاجلهن الوقاة العبيه وهي

كلئوم وحدها تحوز اعجاب الناس م وحاول مثات من الشبال المضين تقليد عبد الوهاب ، في أطالة و مقاصيصهم لا والمعنجة المكتومة ، والفناه الروماسكي غربي وفينتوا حميدا ٠٠٠ و معي عبدالوهاب. وامست عشراب مرالكماب،



حرف الثاء

الثقيل : هو من يصر على التجدث عن نفسه ، في الوقت اللي تريد الت إن تتحدث فيه عن نفسك الثورة : عمل جنوني يدبره المقلاه . الشلج : مو الشيء البارد الذي اذا بحثت عنه لا تجده واذا وجدته لا تكون في حاحة اليه ص

الشوالا : هو الدي يغريك بعدم الإصفاء اليه الشرقار : (مكرر) رجل يفكر سبوج مسموع -الثقة : مثل الروح ٠٠ اذا مصنت لا تعود ٠ الشروة : حادمة حميله رسيدة صيحة ١ حرف الجيم

الجنتلمان : هو الشخص الذي لم يكنشف بعد عبوبك ، أو اكتشمها ولم يقل لك ! الجنتلمان : (مكرر) هو الرجل الدى يخدع الادواج ويقبل

الأذب إلى الأذب وكون یکون بیضا دیا يكون الوج طوحيل متوازي اضوع شكل اكفلب مربعا AF 9 1 A E 9 لا يومة VE A X A L 9 = 77 74 1 } 14 9 % 9 % ٩ 1-9 = 1. 5 1. / 99 V 9 4 1-1. 7 1. 7 9 % 11 1 22 Y 1-1 11 11 /2 10% 15 % 11 7 1.5 1.5 11% 11 % 15

ر<u>. صائبة الجمال تردعلى رس</u>ائل قارفان آخر ساعة

كيف تعالجين ضيق عسنيك؟

• هـ ل تعرفين حمام السلطة؟

• برحيانك ينقضي في العمل المنزلي

البشرة واسكن جسمك عموها

يجب أن يكون ناعما بطيعاً . ولا شمك أن الصيف وأزيام

المكشوفة بأنواعها كان امتيعانا

لمظهرك وحسمك . والأم لك

ادا كنت قد تمثعت بنظرات

والجسم الناعم ليس الجميم"

المرقة المنعم فحسب ، ولكن

قليلا من العناية يمكن أن

يؤدى الى نتائج مدهشة ،

فنعض المحاولات البسبيطة

كامسافة رطل من اللبن لمساء

الحمام لتغذية الجلد وتعومته ،

او اصافة حمة مالردة المعمة

لنفس السبب ، لا تكلف كثيرا ولا تتطلب جهدا • ولمي نفس

الوقت تسمحرك بالسمادة والارتياح .

وخبر وسسيلة لكى تجملي

للدك ملمس السواتان ولمعانه ،

هو أن تمسودي نفسك على حيام ه السلطة ۽ ١٠٠ !!

الملح المادي في وعاء وأضيغي

اليها ضعف الكمية من زيت

الزيتون ، ثم امسحى جسمك

كله بهذا الحليط حتى يتشربه

يعد ذلك اغطسي في الماء

المساف اليه مقدار فتجال شائ

م اللهل بجاغتسل كالمتاد .

مرطب اكيد وتزيل البثور

والجالد الحاف الميت من الجسم .

من المناية فيمكنك اصافة

لوسنيون خاص للجسم بصفا

واذا أردت أن تسمريدي

ان هذه الطريقة لها مفعول

صعى طعقة أكل كبيرة من

الاعجاب أو غيرها !!

تحسسي علدك اولا اكبف وحدت علبسه ۱۲ ارجو ان یکوں مشمدودہ ياعماً • ولا أعنى بالجلد مجرد

هارالنساء عاطيات

325 ان روجی یظن ان اعمال المترل تافهة . وهو كثيرا ما سهمما بحل النساء بابي عاطلاب٠٠ ديا والك٠ ف ٠ ن ٠ الاسكندرية

هل تملمین باسیدیی ان معلی رباف البیوف: فقصین بر/حیاتین فی اقدام باعمال المترار، ویزداد الزمنتیما لوجود الاطمال .

● شتقان من ۱۰ الی ۱٦۸ سساعة ق الاسبوع ( ولا ادری کم من الرجال يستفلون مثل هذا العدد من الساعات)

هو الف وجية والسنه 

موسطة ١٨٥٦١٥ طبقا السنة - ( وهو مايكفي لنقطية هكتار من الارض بالاطباق وميل مزالاواني

الى اعلى بل يجب أن تكون بمحاداة المين · والشيء الآخر الذي يجب ان تراعيه هو طريقه وصم احمر الحدود فلا بد أن تجعلمه سيسدا عن العيسون قدر

عزيزتي اخصائية الجمال

اشعر باعبل وأنا أشرح

لك عبى أسى حرت فيه " إن عينى ضعفان جدا طرجة

انثى آذا ضحكت بدوت كأثى

بدون عيثين فهادا أفعل ٢٠

لقد استطعت ان القلب على هــلا العيب بالتهار وذلك

بليس لظارات سودا، ولكن ماذا افعل في الساء ؟!

ليس من الميت أن يكون

منا يعض الفيح ولكن الصيب

مو في السكوت على صادا

القبح وتركه دون علاجوسعن

في القسرن المشرين \* ال الميون الضيقة التي تشرمين

بها نكون في بعض الاحيان أشهد سحرا وجادبيه ص

الميون الواسعة . ومنحسن

مطُّكُ أنَّ الموصمة هذه الإيام

عى استعمال قلم الحواجب

الاسود في عمل شرطة طويله

يجانب العسين ٠٠ ولسكني أصحك بالا تجعليها مقوسة

عزیزتی انی اشکو منکثرة اصابه جسمی بالبثور ، وقد بدا سبح خشن الملهسر فما هي طريقه علاج ذلك . س و دبيع

أنت وجلدك اليك يا سميدتي بعضى الطرق السهلة السميطة السكي ان من ينصب الى مرنامم ما يطلبه استسمعون في الراديو لايحد كل المستمعين يطلبون مسماع ام كلثوم . او عبد الوهاب بل هم يقبلون على الحميمة ٠٠ والالحان المناثرةالي حد كبير ٠ بالموسيعي الفربية ٠ وحن يراحم المسحم والمحلان يحد توعاً جديدا من الادب والنفسد ، ينجلب تماما في اسلوبه . وطريعة عرصه ، عما بقدمه لناطه حنسين أو العفاد وأي ريارةللممارس العنية. ندلنا على وجود جيش كب صحبح أن أحدا عن عؤلاء المحددين في الفتاء أو الأدب أو العن ، لم يصل بعدال شهرة ومجد ، الضائين القدامي ... ولكنهم يجب ال يعرفوا ،أنهم لن يصلوا أبدا الى شيء ١٠٠٠ذا

يستطبع المجلدون أنصفه عن القدامي ، هوصبر همو كفاحهم، وجلدهم ، حتى فرصوا فتهم ويجب أن يذكروا ، أن أم كلثوم ، كانت مغنية صغيرة يوما من الإيام ٠٠ ومحمدعمد

الوهاب كان مطربا ناشئا . والمقاد صحصا مستديًا ٠٠ وتوفيق الحكيم طالبا متواصعا للفن في حي موتمارتر · وانهم ما وصلوا الى ما وصلوا الميه · الالانهم لم يقلدوا أحدا ، ولم يلتفتوا الى الوراه أبدا . وقد حاء في الكتب المقدمية . أن

امرأة لوط النبي.٠٠ التفتت الى الوراه فتحولت الى تبثال من الملح ا فتحى غانم

باقلامهم يتلدون حوار الحكيم، وذعبت أسسماؤهم وطواها لنسيــــــان ٠٠٠ وُنقى اسم وحاول اكتر مهممثل عزلي - بعد موت الريحاني -تقليد. اي حركاته وطريقة القائه ، واتحاذ تنحية العيلسوف لقلبان الساخر مبا حوله من

قيم الحياة ٠٠ ومات المقلدون وهم مارالوا احياه ٠٠ وبقبت دكرى الويحساس حالدة في ما حاولوا تقليد السلم الصالح ان الدرس الوحيــد الذي

> موسنا وقد غاب عنا في عالم وآفة مؤلاء الفاشلين، الدين

اصابتهم الوفاة العنية ، في ستقبل حياتهم ، هو التقليد وْمدا السؤال الملمون ، الذي يتكرر دائما على السنتنا ،عن طماء أولتك الفتاين ٠٠ ن لا دريد مقلدين ، ولا

نريد أن حكرر الصالقديم ،بل يجب أن سفى في طريقت أ باحثين عن اساليب جديدة ، منطورة ، ممبرة عن حياتنا

020

أيدى روجاتهم ا الجيران : هم الذين يعرفون عن أسرار بيتسك اكتر مما تعسرف

الجريفة : مجموعة أكاديب مستفاة من أوثق الصادر الجريدة : (مكرر) طبلة من الورق . الجواهر : جواز مرور الىمملكه النساء .

الجواهر : (مكرر) هي الاحجارالي بسي بها الرجل سمادة المرأة !

الجاهل : دكان بلا بساعة الجمال : توقيع الله على مخلوقاته -

الجمال : (مكرر) صورة فوتوغرافية يقلبها الزمن الى صدورة

الجماهع : طاهرة طبيعية مثل أكبل م الأيمي عثل الجو سريعة الجاذبية : اسم مستمار لنداط لجسد

الجعيم : اول كلمة فاه بها آدم، تسميما وجد حواه الى جافيه في الهنة ا

الجوع : صراح المدة . الجيش : القوة التي تستعملهاالامم القوية ، وتستفى عنها الامم

الجندى : الرحل الدى يعش للوطن ويسوت للاعداء ٠

ليحصمني علىحلد تاعم كالحرير

في يضيعن للث الوم في المطبخ في مجهز الطمام وطبخه . وصوسط ماتقدم الرأة من الوجباب

ف نقوم كل واحده بفسل عدد من الاطباق

يەن بېرۇق ، ــ

المواقع المستحر الأراض و السيط المواقع المستحر المستح

من الدول المساور المراكب المر

property of the property of th

The  $(x_1, \dots, x_n)$  is a second of the seco

و است المحلف المنظم ال

هده اهبوره بساسه بکران ۱۹ نکمی ۱ د د کمند فی بعد الدربی فیدود راید بیشی ۱ انتیب برد با منته اساحت اویدا بناده می وسیست بیت ۱ رفعیت امرض مر

الراة وطنف - وهذا 1 يني فر مدين ا مديد أدين فسيديك دد ق و مرسد 1 مند بيعط بين ديو مدار 1 قالمدين 5 فيليد العدر 1 والمدين 5 فيليد وليد الادرة وليد الادرة وليد الادرة

A CONTROLLED TO THE PARTY OF TH

open, sking generative to the control of the contro

. أما و د سجه شاجهه الأبليسة قسه در و رميمت

ــ لا به ال اکس بینجه همد اللبنیه به واسیك ۱ . .

البرائي والمستبدة منور مها في ترجه اللسه و م السيسمة و مورد مها في ترجه اللسه و م در المستبدة و مورد مورد مدور بي درجا المستبدة المهاد بيده في معاد الله مورد المستبدة و المستبد في مورد مورد در المرد و روضي ميت في مورد مورد در المرد و روضي بين معاد و مورد المرد و در المرد و درده بين المدور الأخو در الإنجاب

والإيطاب وعبرت بادات الى الارامي أدر اله وحب المحافظ واصط بها في وعمد دا اللها اللها اللها والمحافظ المنافظ بالا اللها اللها اللها اللها المالية بالا اللها الها اللها اللها



مان مد لسد روم اس جبرا و مدرود اس جبرا و مدرود اس مدرود اس درم اسرو می مدرود است درمود استور می صدید مستخر به استان امیم مشتخ درمود رسیخ واست اس به مشتخ درمود درمود درمود و درمود و مشتخ روات با مهم و کیدا کالات استان با مهم و کیدا کالات استان براه مهم و مساوری المنافع المنا when the control of t

أن وسين أن أغلقت أيضًا وأثن سابعة ألفان المنافقة ألف سابعة ألفان ألفان



# لولو تغزو

طبي ل لتدن هذا الاسبوع معرجان بيناسية القبليم الإبدال - وكانت المثلة الإبدائية جينا لولو يرجها هي تصد الررجان ، وقد دمنشيدت الهماهي طارح الشرح التعينها عند فروجها ووقات والسمادة تشم مرتجينها قرد لهم العينهم وجهوارهابت المثلة الإبرائية



دور المرص فام الديم الإنطا جنا لولو برجيدا الى الملكة الزانث حث الدب ليا شدة اعمليا

SETTING THE PROPERTY OF THE PERSON OF THE PE





شاب رابيد منطر من حقه ان بجيرف في فليه وحيانه کيا يحلو له

التطور مجهود عشترك

The transport of the control of the

A marge from marge of the control of

جم دین کل می در بیشین فرطی در به شدید نکون مومی دید مر بیده آن مرض بلده علی صبیب مراض داشته بیدگذامی بیگاری در در داشته بیدگذامی بیران بیران در کند الایی

۱۵ مر سام بردد کاکو و ۱۵ برساس پودره سکو و ۱۵ براما می اعجم البسائی و ۱۵ بسراما می پردود الفادیا

ويجب أن يمرح هذا كله وموضع في براء مسجد المجم مع يستول المرطق مراء أو حسن برشادات في الليار ، مهد تربع يكسب المع والعدة عظر،

### اجابات مستعجله

ائی ع. خ. بطوان : الله الله الله منبيت ما رسا ثد حطت الديد برصاها وصطنی استيارها - أرجولت لعشوطيك أنقلا كراسك والإسراف عنها . الي در س. يعمر المديدة :

● سکتک آن تشتیل میرند او له فی مجل تجاری او مدرست اطیال

عنده في مطرد تجاري او مدوسة اطبق في الهيوت الي الفسير التحيي بشيرا: الاحد الأمضاء مارك وما وقصيم الاحدود الإمراء الدما التي ما منتقد ولا لعظم مستميلك وحساة شعيلك . وأدم أنك المت كالما الملسوس على الراضع النسادة

الى ا. م. برمل الاسكندية : الى أ، بم. يوحق ووسطنتي.

التنام على ما لا ليشتواللندم.
استجمع قري ارادتك لتسور وتتسلد
سسك ليسبل أن يعسف بك المرض برونك مورد التهلكة. ويوردك مورد

ويودك مورد التهلكة . الي م، عرد يؤفتى : الياد أن تتوج فيسل أن تعرفى نفسك على أغسسان في الامراض التناسلية .

متعليه ومغرورن

ميت لداه متعلقة وكنت لعضد ان المضد ان المنطقة من الميانية من الرائزة ما ويوطئها المؤلفة الميانية المي بط واهره وان است استرام حدد شدندا و فیمادا مصحبیها ان عید ام امران چه واحدون ا اما استقداد من اخلابها ۱ . . و د اد الفاهره

قاهره معملوطه في بمس باب ، فالنبر بدن آن بهلت ۱ ويكسسيون وقة وفعاتة بر آراؤهن و روکسسیون و دو فرماتی ایران افزار ای را در با دی در ایران اگیر و الاندائی ایران و ادران ایران و الاندائی ایران و ادران و ایران و الاندائی ایران و ایران و ایران و ایران و ایران ایران و ایران و ایران و ایران و ایران سرمان ایران و ایران و ایران و ایران سرمان ایران و ایران و ایران و ایران و ایران و ایران و ایران ایران و ایرا

بدات من احلاقه المشتر كان سن بدن بدن المثالات ا اح حباء سيعية سؤما الساب

الغرة ام التضحة ٢٠٠٠

العلاق او المستحدة ؟ « و السدد لابد كون مصحودا بعرد تدييده و وان كارت مصحودا بعرد تدييده و وان ديم المركز المستحد الإخراق المركز ديم و المت مراسطينها رد عد رابكر ي به بالمصورة کل حب لابد ن سوعه الدور اخبره التنخص في الاختلام سراره حسن الحب ال ساوي فيها لحب المراز لابانية وحب ديان ، خداني

حسب نعرض الحب بيناهن هو أميدو حسب نعرف (اليفر عمي الدينهي الدي كل ان يكون مصب الحسادي الن حسب الإن مصر حسب الحسادي الن سبا الإن نع الوزي من الراس له أحس الألاسي على مصبية المشي ساحة الطبيعية بالوزالا على مطالبة المشير إلى المناسية بالوزالا على إلاليالية إلى المناسية بالوزالا على إلاليالية المكل

الرو الاخت في اختها توفي والدي فاصيحت ان رب اللبت ورجت اما ل باشداد تين لها ويها بعد ا مينية السير أه وقلت مدت أغرا أمين الإنسار أمين منايات الكناد توم أن يازونها أمارست اما في الرواحيا أمارست اما في

رم آن پاروید رح حضیها ، فیرد اس رس سنواد ششمها ، فیرد اس فیمر کل وانی لا سا سعدت دی ده وفی مواد ، دن رایکز ؟ کی ۱ ، فی ، افریتون کی مسله فیرد میرد عسله فیرد و میرد . در استان اس

● عساك فليك بن بدي لا مسيد مه الرواح الاوال و تعقوه منها . عبره بعواضها فوي آن ليغيره اجماوا المحموع لرائك وامرول عل سكر نك آن احد على فلم بحملة حلاق المحموع المحمد المحم ا احب ، وضو لادد دد سر دارقا با بنجا ویم اصها است. علیه ال یاح البریثة بجربرة اسبة ، ده حلط وحدوه واطلب اليدان بتلد نده دافظ وحدود واطلب البدان بندن پرت ویتم الدفر طریلا این احسالان ، بعیت بستواتی تماما می اقهما لا ۱ احتما این شن: - هذا هر وابیای لاگراه ملا یمکن ان برضاه ویستم به



ن برطاح الدي بالركدي ١٥٧٧م. مياع في جميع المفاسس

### علاج للمصابين بالربو

I file of the state of the court of the state of the court of the cour

مصى على الركو والبريد الشعب والحي العشد مديد ١٩١١ -





ووقف الأمره مرحريت في نفس المرض تصنيفه المشلة الإيطالينة حناط عدرنا كاربيل وينا يجوارها دوق ددسره يتطردوره في اعداد اعجابه بالأطلة الحسنادة





ایی لاین . موت جدید ، لا عان جدید. کله اغراء ، اکتشفته هولیوود اخبرا۰۰



سوران كانوب ما يجمع مثل اللحظة لاولى المهيئة الأمناطيع ان تكون كومدرس المناسعين على كل من خوافيا ان المشييلات الله

البثلة الحسناه رودنا فلينج . . كوكب يونيغ سسال .. وستموم بدور الفتة اثن اعتلها عض القراصنية البرابردام أنقسدها مقامر من العربم الراكش

### ٧ - . ٧

تَخَلَبُ عَشْنَجَ ﴿ لَالَّهِ خَطْرَتْ تَحْوِيٰ ﴿ لَا لَا ﴿ لَفْرُهَا يَسْمَ ، لَالَا ، وَهُمَّا بُسْمِي هِلَالَا : فَلْتُ : هَلْ أَقْبِسْ مِنْ صَوْئِكِ ؟ قَالَتْ هِيَ : لَالاَ فْلْتُ : هَلْ ٱلْسَجِفُ مِنْ زَهْرِتِهِ ؟ قَالَتْ لِيَّ : لَالْأَ فَلْتُ ؛ هَــانُ ٱلْـُكُرُتِ خُبِي ۗ 11 فَاجَابَتُنِينَ ؛ لَالاَ إِنَّ أُمِّ عَلَّمَنْنِي فِي الْهَـــوَى ضَـــانَا الثَّلَالَا أَنَ تُشْنِي السِّرَّ إِنْ ٱلْمُسْئِثُ خُسِيٌّ ؟ فَلْتُ : .لَالاً فَأَطَلَتُنْ فِئْنَــةُ تَرْفُصُ فِي أَجْفَـــانِ ، لاَلاَ ، وَنَشَتْ سِنْرَيْنَ عَنْ نَهِنْدَبْنَ فَدْ أَجْنَسَا مَلَالاً وَنَسَاسَتْ ١٠٠ لُمُّ مَالَتْ ١٠٠ لُمُّ مَانَا بَعْدُ ٢٠٠ لَالَّا آه ٠٠٠ مَاذَا فُلْتُ٢٠٠ وَتُحرِ إِهَلْ كَسَفْتُ السَّرُ ؟ لَالاً لَمْ أَفُلُ فِي نَشْوَتِي إِنِّي عَصَرْتُ الْكَوْمَ ! • • لَالاَ لَمْ اَلَالَ هِي خَلُوبِي إِنَّ رَشَّلْتُ الْكَأْسُ ! • • لَالَّا لَمْ أَقُلْ يَوَّيْتُ ٱلسَّسَوَاقِينَ مِنْ نَبَعَيْنَ ! ١٠ لَالاً لَمْ أَقُلْ قَبِّلُهُا فِي النَّحْرِ لَمْ فِي الثَّقْرِ ! ١٠ لَالاً لَهُ آفُنُ خُفْنَا سَا ١٠ غُدُنَا سَا ١٠ جِمْنَا ضَا ٢٠ أَنَا . . . وَالْمُنْثُ . . وَ وَلاَ ،

أَنَّا ... وَاغْنَبُّ .. وَ ﴿ وَكُوَّ ، صَـــلُ تَشَمِــلُتُ الشَّرَّ ؟ لَاَوَ خليل جرجس خليل







# لندا العارية' ولما ذا طلقت تايرون باور؟

بتزل في نمس الفيدق الدي تنزل فيه . وحفق فلبها وأحست به يكاد يقفز من صدرها ! وتقدم مدير أعمالها وقال لها:

ه وماذا تنتظرين ؟ ارفعي سماعة التليفون واطلبيه حالا ! ع

وتكلمت الفتاة في صـــوت تحقه الإمصالات وقالت : و أنا ليندا كريستين - هل تذكرني ؟، وقال تدون باور : « كنف وقال تیرون باور : ، کیف دشتالی روما ؟ ومادا تعملنی هنا؟ه ووصعت ليندا سماعة التليعون ودهبت اليه لتشرح له كيعسبات الى روما - وجلس يستمع البها وهى تتكلم - قالت انها ليست عربية على روما ، فان تصمها من اطاليا ، وتعسمها الثاني من الكسيك •

وهكذا كانت قصة عرامها . لقد بدأت في الكسيك عنيهما التقت لاول مرة بتيرون باور • وانتهت القصة في ايطاليا •

### زواج ابدی!

بقث هذا مند حبسية أعوام کاملهٔ · وفی روما احتفل تبرون باور بزواجه من لیمدا کریستین وشهدت المدينة رواج الوسسم وكل موسسم · وخرجت فوات روما كلها من الموليس المسلع لتُحمى العروسينُ مَنْ الجماهيرُ الغميرة التي احتشدت لتشسمه الزواج • وتعطلت حركة المرور في التسوارج والطرقات • وفي داحل الكنيسة الكاثوليكية وأمام هيكلها المقسمس وقف الزوجان الكاثوليكيان يرددان العبارات التقليدية ويستمعان الى حديث القس وُهُو يَقُوْلُو لَهِما : و انهزواج أسى لا طلاق فب ! ، والنهم الله المروسة الزوج لمروسية قصرا ثبنه ٩٠ الم دولار مدية لها می يوم زواجها ا

واصطر تيرون باور ازيحسل على ادن حاص من النابا بيسوس الثاني عشر لكي تقبل الكبيسة ان تهيي الرواح والابديء مصنة حمسة أعوام أ

### اشفقواً عليها!

ان قصــة زواج تيرون باور وليندا كريستين قسية بالمفاجآت . وفندما بدات القصه في الكسيك ، اشفق الناس على لبندا . تقد كان تلها الم بهيم سرون ناور . ولكنه كأن مشمولا عنهسا بملاحقة معشله بنها الجميسلة لاتا تبرنو . أَدْ اعْتَفْتَ لِلنَّادَا وَأَخْتَعَى \_\_\_11 **ديرون باور . والتقيا في روما .** اوبدأت صورة لانا تبرير تخت تدريجا من قلب الممثل الكبير ف نفس الوقت الذي راحتفيه صورة الفتاة الشامة الجميلة ليندا نحدد مكانها وتحتل قلب الرجل الذي كان ي<del>بعث عن الب ارمكدا</del> كان الزواج آ



لله کریستان باور می لانابران--



مع بطاقة سفيره سعين، مع بطاقة المعلم التماثيل الكبير تيد لامبدا ، ومعها اطبب تصباته ا مل تاخذ ليندا تستالها السارى هل محمد العادي مستانها العادي منها العادي وسط الرحود الجميلة البيت وسط المصابيح الكورات المسابيح الكورات الترشيخ المسابيح الكورات الترشيخ المسابيح الترشيخ المسابيح الترشيخ المسابيح الترشيخ المسابيح الترشيخ المسابيح الم لو كان في ضوه الشبس ا

حيرة هويبوود: يقول اصدقاء الزوجين انها

ليستثر على ابة حال نفس القسة الخالدة التي تسمعها و، هوليوود

كل يومًا . أنها ليست مثلا تصة

ممثلة تزوجت لاعب بيسبول ، لم تركته ، لاتها اكتشفت اله

يحيد الحديث الا في لميــة البسبول !

ان تيرون باور رجل بمشق الفن وبعيش حياة فنان، ويحمل

الطسعة . وليندا هي الاخرى

فتاة من طراز آخر من النساه، اتها عرفت كيف تختلو لتقسها علما الاسلوب من الحياةالفخمة

المترفة ، ومسرفت كيف تشرك روجها فيها ، واستطاع الاثنان ان بقدما لهولبوود نوط جديدا

من حياة المثلين بعد الرواج أ حمال مشير! حمال مشير! تقد الله نما انعمال الووجين السميدين دهشتة كل اللين

مر نوهما ، فقد سعموا تيرون باور منداسبوهين فقط يتحدث باور متداسبوهین فقط پشتکت من القیلم الجدید اللی پنوی ان بظهر فیله امام زوجته فی امریکا الجنوبیة ، وعل فیلم جدید آخر فی ایرانده ومعاینشا ایضا ا فیادا حدث ا حل مل

الروج تلك الثورة التي تشورها لبسدا وتعتمل في صفرها وتششد

بسه وهنمل وصفوها وتستلد وترتفع كرجسة حرارتها وما ، وتهبط في اليوم التالي ؟ يقول أصدقاء لينفأ أيضا

و لقد شهدتا حفلات العشاه الت كان الزوجان يقيمانها فيمنزلهما الابيق على ضوء الشموع . وبعد المشاء كانت ليسدا تنزل المحام السماحة عارية تماما كما ولدتهما

أمها وتموم في مياهه الداعلة على

ويصف اصدود المزل الكبير الفخم الذي تعيشي المنزل العبير -----نيه مع زوجهـــــا ومع طفا اليه مع زوجهـــــا قراند

و تارين مُنتبعاً بَي ١٠٠٠ في السب اكثر من صورة واكثر من مثال اكتر من صوره و . للبيدا وهي عارية ، ففي حديقة السياحة

ستال بروبری صحم ، اکبر مر

لقد كان الزوجان في لندن , وكان اليوم هو عيد ميلاد تيرون

باور ٠ وفجاة وصلت سيسارة

مسعمة تحمل غثال لبعدا العارى

مدية لزوجها عباسبة عيدميلاده .

بطاقة سقيرة تعمل اسمسامع

محرحسمها الطبيعي لليندا عارية تماما 1

ضوء الشبوع ليضا ! ه ويصف أصدقاء ليندا

## قصة الوجه الذى اكتشف فريدا لأطرش



وسد وای تاثیر درس بدات استکام حال سطحت دورها امل الاسبوع الماشی است بحث المشاشی دو این ا است بحث المشاشی دو این ا است موقعت حالی که در " و گان امرها مسمع المستح الردن الایشای ا اردن الایشای الایشای با استخاب اردن الایشای الایشای با از المشافی ارتمان اردن الایشای الایشای با از المشافی ارتمان اردن الایشای الایشای الایشای الایشای ا ارتمان الایشای ا

مهم العجير واحدث والكنهرة ا وهو من دريد الاطرش بالمسيساة النمبراء السنيرة - تدخل عليه في احد الإيام وتقول له : لك قبلت ١٠٠ واصدما فريد الى سنتووير عمر وامرى الها عند توادب امام الكاميرا \* واجع المايرا، والمعودون لارجهها صائح النميتها وان اجمل في، فيها هر عبداها ولونها الاسعر \*\* سوق يقير في طلا الرسم عشره ويوه مدينه برء واحد "" وسوف تخلص في على الوقت مس الإسباء التجديد مد الرئيست دورها ال عبدة الإقد بينه عن المسلم الوحد " ومن عدة "أوسود المشرب ماذا عمره عدوها ١٩ سنة واسمها



قربه الاطرس بلني للوجه المعيد الذي التشله و ابطان ، الإضاء التي نخبها و قلبي بالنجروج ) ١٠ مثالا سر وراه علم الافتية ؟ :



بجوى صادق وساوى سادق سيتقومان بدور اليربان هما ديبا وساو الالار

استاهر وهي الامير، بدر البدور فأحبها مي كل ألبه حتى مرض بالعب وظل حتى شال اخرل واقبلت المنتبات الى البحيرة منطقة ريش حبينة قميرت عن الطبر منطقة ريش حبينة قميرت عن الطبر واژورا ، واللها غرت منه بعد ذلك تنسلها حتى النهى بها في جريرة ابيها والسائل المرترد ) فهو على للبيها مي

سبی ومحموعه می دامیات عدده و . لوفتی د نکررس و در ته البالیه وامری الرحص الب فی و و و . وینظیر آن قارم اللجنسة دارسیقیهٔ بسطح اموات عدد کویر می اللبیات ایر اعجزات ۲ متیاز اصلحهی البیرا

الأرد في استاح الرسم الكاهر .

و مس الأمور في معامل الرسم الكانات ويصد علا الرسم الماليات الله المالية المواجعة من المالية المواجعة من المالية المواجعة مس المساورة والرسول المالية أنها المالية المواجعة المالية المال



## يقولون إن



بمقاطعة وبيلز بانكلترا بلاء حسنا فالم تاخسر علامة واحداة JAWA CZ ولقدكات في معتدمة راكبي الموبوسيكلات ١٨ تشيكوسلوفاكيا منازواجسيعا وحصيلوا على الليداليات الآسية :-

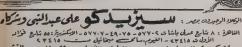
المب دالية الذهب يتر الخاصة الميدالية الذهبية ٢ المت الية الفضية المب والية البرونزية

> ديما تقوحبرير بالذكرأن طرازات جياوا سىزىيدJAWA CZ الجديدةِ قدفازت فى غالبية المسابقات الديدلية الصعية









ورثة كبيرة للنصابحات مسئب الطراز الأول - وفترخاصي للتش ۱۲ شاع فیمی « باب اللوق » ت ۵۰۸۸ - فطع الغیار الموصلیت متوفرة MOTOKOV PRAHA-CZECHOSLOVAKIA





ومثال ثلاثة السراد في حياة النجية الجديدة لايرفها لند "" الدر الإول هو انها كانت عاروبة قبل ذلك ولم يونفق برجها على التنائها بالفن وانجى الزواج اللك استدر سنة المهور ""

والسر الكانى هو انها تزوجت قؤاد الاطرش ــ شقيق اريد ــ وكان لؤاد متروجا قبل ذلك من للطربة مجاء عل



### اعترافات "أبونواس"

# أبونواس بهرب من اسّاده .!

## عصرالزندقة والمجون.. الشعاء والأدباء والخليفة

به كامل الشناوي

نتشر هذا اخلفة الثالثة من ماعترافات ابو نواس، بظم كلمل الشناوي ، وقد تعدن واخلفترالاول والنابية عن استاذه والبة اللي علمه الشمر والزندلة كبف عرفه وكسف عاش معه . وما والين علمه التسم والزلته بيسترته ويست على معه وسي والين السندة كلف رقب مصدقاستاند بل حالة في مغرنابا، وهي بلشة تلح بين القادسية والكوفة - في صلم المالة تعطق لاول مرة ما فاله الناس عنهما - ، واصح الساديقية ، وغاذ ابو نواس ووالية الى الكوفة ، قال ابو نواس : عنت الى الكوفة واذا اصعر امرا \*\*\* ().

 آذگر ثبابها الراهبة ناسرار فتنها ٠٠٠ وكان

حصم أشبه بالشارب ! \_ ومادا كسم تصبعـــون نا منشر الشعراء في هسده الليالي مع حؤلاء الغوامي ؟ \_ كنا مشرب ومنظم الشمر

\_ هده منالقه ٠٠ ـ ال حقيقة ١٠٠ الد - ال حقيقة ١٠٠ اسمع الحقيقة الليلة التي

معميداها مي ديت أين رامي کان مصن د ممن بن زالیة . و د روح ، وکلاهما تری آمثل فغنت مسلامة الزرقاء فبعث اليهاس كيسامطوط بالنحب وأفرغ الكيس بين يديها ، وبعث اليهما و روح ه كيسا أخر مسلوه بالنعب وافرغ الكيس بين يديها • وكان مع أحد الاشراف لؤلؤ تازا شتراهما

. كَانت بيضاء ناعمة ! - وسلامة الزرقاء ؟

المقل والفكر مل تعاورا هذا الحد الىأشياء يحمرلها الحبي! ومن أحل هذا حصك الناريخ ساسه ! والنبيع رريق ان اس رامی والشب م درین کاما پشامسان علی تهبثه أسباب اللعة لاشراف الكوفه وكان لكل صهمما بيت يحمع

ولو كأن الباريح عادلا لورع لمنته على شعراه عصرى حيماً عشرون شاعرا في بيت عجود !

معد كانوا كنهم مس بعواريه الحسان من أمثيال سلامه الرزفاء ، وربيعة . محارا · وقد عرفيهم واحدا . واحسدا ، وتباركهم دي آلمهم وفجسورهم وصراحتهم وریاتهم ۰۰۰ کسسا مفصی دريق من هواة اللدة ؟ ـــ كانا يحترفان اللذة ! الليــل في الحانات وبيــوت اللهو ، بشرب الحمر ، وتشريبا ٠٠٠ بمنصب الليدة وبمطبها ٠٠٠ وقد احتمع في

> وعالما ، ولمويا ، وراوية . فأحب دنا يمي ، ويرفض . ويحمش الحواري والعلمان ، والقيان • وقد طللما في ببونه ٠٠ حتى عصر البسوم

بد في النمارة - في بيت عنداق بن رامين - عل مو أمير ؟ \_ أمر الملدات ا \_ مادا تصي ٢

ایی رامی ؟ 40,514 -ـ لملك لاتعرف أيضا بيت

أعبش معه می الکومه ؟ کیم اعیش مد اظهر دین الباس ؟ ماور لهم ادا عصرونی دی شرقی لهم ادا عصرونی دی شرقی عاصد کان بححثی كدبهم فكيف أواجه صدفهم لم اكد استاند حياتي في

الكوفَّة حتى هدات نفسي ، فلم م شيء مما حفت أن يعم تحسز ، ولا لمز ، ولا أحسد نحرش بی ۰ رقد تمود اهل الكوفة أن يروني بينهم فكعوا مطاردتهم لى بالطرالسيي، او المطن الحسس ٢٠٠ لف... دركوني وسساني - ولا أحمى عنك أبي دهشت مردلك ٠٠٠ وكتبرا ما كست اسائل نفسي

قلب لا بن نواس الدكر كنف انبهى حديثنا أمس؟ - دكرني

\_ لعد حدثسى عن اعتداء والبة عليك فيحانه وطرناباده

ركيف مددك بالسكي فعاومته

وأعراك بالشمر فأم سستط

ان تعاومه ۰۰۰ و کان ما کان

الىالارس وأعنص حمسه واحد

اصبرت فی نفسی آن اهــرب

من والبة ، وأعود أدراجي الي النصرة ، فقد تحول اعجابي

بوالسة الى شــعور بالمقت ،

والحرى ، والانكسار ٠٠ فكيف

وأصبح المنك يقينا ا وأطرق أبو نواس تراسم

٠٠ مامال الإلىسة التي بصامحه بتجريحي عندما كنت انسانا الحرس بعد ما لم اعد دلك الابسان البرىء المعدوم

سان العراهل(لكوفة لم يمرفوا سنا مما حست يبنك وبين والمة مي طيرناناذ؟ \_ عرفواً كل شيء ! \_ . لماذا سكتوا عنك اذن ع \_ لابي أصبيعت مثلهم

\_ مادا تقول ٢٠٠٠ امــــا الكوعة مثلك ا \_ عصرى كله مثلي ا ے کبف نفول دلك <sup>-</sup> ودى صرادعاش العطاب العليو الدين

وهسا قاطمني أبو بوأس \_ لسب اعبى ناملعصرى انقباد ودهماه ، ولكني أعسى شعراء واهل العكر فيه ٠٠ لقد كانوا حصعا مثلي فسوقا

ورىدهة ، واعراقا في اللهُــو والمحور ١٠٠٠ أأما وحدى الدى وصلت البكروسانحه ؟ ما لطله آدما معلم أن عصرك كان مافلا بالكفر والمسوق ٠٠٠

عر المغول وفسوق الآراء وورج الما كمرك ومسوقك فلم يقسا عند حد

تيامهــــا الني كانت تلمصق بها فتصمر عن معاس حسمها وسعوح عن مستدرها فنيوح لها قوق شعتها العليا ، شمر

للامراء والاشراف • وناخسه الجوائر والمطايا !

باريمين الف. درهم فعرضهما عليها ، واشتسرط لفلك ان تأخفهما بشعتيها منشفتيه أ

ولم يكن عنه أبن المنفع ذهب فكتب مكا نزل فيه عن

جلسائي ؟ فقالعبارة : انهارق الناس شعرا • فقال الخليمه أسمعنا شيئا من شمره فاسمعه ابياتا قال ميها والبة ان من عسادته أن يس ال 

ميسنه واعطاد لسلامه ا \_ عبد الله من المعم يعمل

- والادب الكمير

بندنا فيلسوف الهيد ؟

\_ باقل كليلة ودمد

\_ مسل كان دلك قسل اسلامه ۱۰ او بعد اسلامه ؟

ملهن المفلّع بلا دين \_ لم يكن ابن المنفع مــ

\_ كان مجوسيا واسلم ؟

وقد اراد آن یکون دا حظومی

الدولة ، ودهب الى الحليفة وقال له اربد ان انسسهر

الصماح حتى يشهدوا اسلام

ابرالمفقع المجوسي . واستبقى

ابن المقمع لبنناول طمام المشاء

ممه - ولما حصر الطمأم لحط

الخليصة أن ابن المقمع يتلسو صلاة المجوس قبل ان يمد يده

الى المحاف - فقال له : الم

تشهر اسبلامك ٢ فمال اس

المعقم لعد امرتسي ان أرحى.

دلك الى المساح · وعسال له الحلمه ولمبادا تمسيل الاس

كرهت أن أنتُ ليلق من عير

دين ا والحفيف أن أس المعلم

وراح أبو نواس فيمايشنه العنبونة ، ثم رفع واستوفال ــ جم كنا تتحدث ؟

والادباء ، وكنف أنهم كانوا

ريادقة مثلك ٠٠٠وقدحدثسي

عن ابن المقمع ولم بحدثني عي

\_ ألم أحدثك عن والمه ،

\_ الا معرف الله كان ارق

ـ الم صرف راي عماره ين

- من يكون عمارة بن حزة

- حاكم الاهوار في عام ١٥٨

كوما هو رأيه من والمة ؟ ن لقد طلب الى الخليقــــة

الهدى أن يسبح لوالب بان يكون من حلب له الفسال له

الم عن الكافأ يكون من

\_ كت بحدث الشعراء

صلاه المعوس ، فقال

عاش عمره كله بلا دين

اسلامي • ففرح الحليف وفال هدا بصر عطيم للاسلام ودعا الماس الى مصره مي

\_ صاحب الا'دب الصعير

الحواري والعابيات والحادقين المساء والشمر والحسس والحمال وكان اس رامب بمار

ـ وكأنت الجواري باحد جوائز وعطابا مثلكم ! - كن بأحدر الألوى \_ ألوف الدرام · ·

الوف الدماير من اللبلة

ــ الحمال لا يتعير \* ــ ولكن النظــرة اليه عد ًــ ماهــو جمال المــراة في أيامكم انتم ؟ - رقة أوجاذبية أوالسجام نى القسمات والأعضاء ؛ ــ ولقــد كان كفلك في - ألا تزال تذكر اوساف ربيحة ، ومسمدة ، ومسالمة

- أذكر من ربيعة شمرها المجدول ٠٠

\_ عل كان ابن دامير والتسيخ

ــ وكان لهما أحر على دلك ا

. كيم كان حمال السماء

الجمال لايتفر





الزرقاء ؟













والكار من وان احتصمو

- حسه الله عليه ١ وفال اسماعس العراطيسي الا قوموا حماعات فعد جاء سب عمرو

نعـــــــــــى مَرد طوم ــات من البحور وفال رزين انكائب الا فوموا حمساعات

لعسدي لا الي عيري سمدی من ادا عمی اهم الارض بالسبر ا ولما ذکر لما روین کل ما عدم من أسباب اللدات عملي احتلافها ١٠ فلما له اليوم

يومك . فقم بنا ، وصربا الله وهما سألت أبو بواس

\_ و بعد أن صر تم اليه مادا حدث ، .. حدث بهم حميما ما رواه

الثاريخ على وحدى !!

\_ هل كان هدا الحـون ، والتهنك ،والمعور ،والاشدال مي الكومه وحدها ؟ م کان فی کل مکان دفی الکوفه ۱۰ فی النصره ۱۰ فی بعداد ۱۰ کان فی الحابات ۱۰

في الادبرء ١٠ في المساحد٠٠ كان في أكواج العفسراء -وقصور الإشراف ١٠ كان قي فصر الطبقة ١٠ \_ لعد تسعب الحديث ي ٠٠ کنټ ستحدثني عرمربك

س الكوفة الى البصرة ٠٠ وها بعن اولاء لامرال مي البكومه سى اود تركت الكوده و سعى الآن مى البصرة ! \_ وليكنك لم تقل لى كيم مركت الكومه ؟

\_ بم\_د ان امصنت ثلاثه أعوام في الكوفة شمرت بأن شحصيني تلاشتعى شحسيه والبه · وكرهت أن أطل تبيعا له، واعترست العودة الى النصرة لاستأنف فيها حناة حديدة وحشيت أن أفاتع والبة عما أعبرمت فيحتجرني ممه . قاستأذنته في السيمر الي البادية مم وقد من نتي أسيد البادية مع وقد من بنى أسد قاذن لى وقد اقمت في البادية سنة ، تعلمت فيها كتبرا من

النصرة • وهباك عرفت خلف الاحمر وكان عالما عظيما ، وحلست مبه معلس التلميد من استاده \_ هل كان حلف الاحر مثل

۔ کاں شبہتا آخر ۔ کی کار ، وغال أنو دواس ليد طال الحسدات أمهلس الى عد ٠٠

كامل الشناوي ، بقة الاعترافاتڧالماد القادم .

وفال ۱۰ او تو بد ان سکون من حسباله على هذه الشرطاء؟ واستطرديعول المستعوا ساود من زرمن • والحسس السحاك الإشتر الخلسسي

والعصل الرفاشي به والحسين واسماعيل القراطيسي ووزين الكاتب ! عولا، حبساً عبطوا مى المجون واللهو والزيدقة إلى

مياراة في المجون ىم قال \_ اردنا يوها ان مجتمع مي

يبت وأحد منا لمتقرب من الشبطان ٠٠٠ واتعقبا على ان سيجيد توجيه الدعوة شسرا ، يحنيع عباء فقلت الا قوموا الى السكرح

ی سرو ــــاں له بهر ىدى بجس وأشج

دان أحييتمو لهـــوا وان أحستهـــو ٠٠٠ ولان أحستهـــو ٠٠٠ ولملك بدكر شيةالإبيات !

\_ اذكر انك حلتهـــم في النهامة على ربه الدار ! ومصى أبو بواس مقال "ما داود فأمشد ووموا لمسرل لهو 

ودات عمل رصيبي شدو نكل ظريف \* من تمكم ابن روين ا

\_ هدا رجل مؤدب ا ـ لم يعجبني أدبه

ممنت ارد علبه ووموا الى تقساتي دومواساً ٠٠وحياتي ا فومود بلد حسمنا بعول هاك وهاتي

اسے م ولمئك بعر فبالباقر اعرف الماحلت الاخوال

والمهايه على شحصك الكريم ال اما انگلسب اخلام عال ال اخلام عوموا ال سران الحسم الدند الدند الدند

واکل حدی رصبح

مال کل ربیح \_ با للحليم من راسم ومصى أنو بواس يعول أما الرياشي فعال 

وقال عمرو الوراق عوجوا الى بيت عمرو الى سسماع وجمر وقال المسعن الخياط 

وقالت عنان A Jacob April Name عنان أحسرى دادل بان يسال لديها

اتمهی النمیم وآ-دان عسمای حراما من الشراب وم

وقال على س الحليل



المجتدات بوجه عام ماجنات ومهرجات ، فهن بعلان حديقية مسترحى منشأ واسعيجا في وات أرافيز

## آخرساعة تدخل المنطقرا لحرام الأسوار التي تحيط بخمسمائة مجندة

الدهاب الروزاسين في المسادة هو جديب المجب والزواج ، ولا سره اكبر من جدا ولفسي الصاد البرطانية وحد قرام عاده في المراود > فسطيعين حميموهات بالاطلاع واعراده التي حد دمية ، وحر روبهوم وامراده الل حد دمید و وحر میده بیشی جیافیات و حامات ی دادیور وین مک کی مین دمید تر مه تورو به بریسیه مراها و می بخش شرعه عصه مر دکتریه کا نمور خولها و واقل می هذه الطاق ساهات خوالا دون آن سس

وصالا برق احر بن المصدأت بعسار مصاه وجب فراهي الما في مطارسة وخ بن الرئاسة كالسين أو السنامة > وكا في السيسام مجمد عليه ، ويجا الصدي دور احرا الهياسي مكافئة سراه للأكر السيسا لوجع بن الرطاف والمدونات الميسا لودما بن الرطاف والمدونات

المن الماوري على في يا قدر 17 والرقي أنواع الميسمات الإنجلوريات: واجداين ، من اللاش بعمان في سمالا الطران ، فعاليمهن المطنى من خريسات الطرامة الاجليمية ، ومن الطريقانين الجامعات الاجليمية ، ومن الطريقانين

و الإستانية . . . . وفي لقط أوس المنظم المن سيس خيما يجمعه الساد كر الديل وثاما لفلو موقة أوي احدى المبيدات من صورة أحد نجوم الدينا 4 فقي الاحلام هو تحلها المسامل 4 والحديث إلاحد الذي لا تمام الفتيات أبسسل

لاكترف الليسات الجندان بالجرسيودت ولا يقلسم - -الهن باسستان اللسيان بالقسيان في مطبيون القاص . .





ان الحياة المسكرية السبت المجتمات الانجليزيات في القنال خصوبة عجبيسة فهن لا بانفن من المسل في ال والرفسية

عشق الجندات البريطانيات الوسيقى والرفس ؛ وهن يقين دائبا حفلات واقصة في باديون وسرافسن منا بالرا لان النادي من الناخي المورمة على الرجال !



كبية عائلة من علب السجاير على مقدة الإهطسار . . . أن الجندة في القتال لا تأكل كثيرا والنها تدفن بشراعة . . ! !

## للمجندات البريطانيات فىالقنال يبحثن عن أزواج فتبل الجلاء

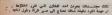
السندور وفي قرطها أن مصر الرائد معر والان والمحرف والمسهو والمرف ما الدول المساورة والمساورة المساورة والمساورة وا

د ابه ۷ سام ی فارواج می آریمدرد بعدم انبها ، وسمیش معه ولیند. شرط آن بکون مملت بهلنا ، ول برس ، ادا کان سوسط الطال ، ان حمل هي الاخرى الي حاسه لما يديه كسب الدوب ليميشا هياه وعده سعدة

وتوند دنا بعاد کین بلائر : ...؛ هما تو فول به وشرط آن لا نکون داده واسول ه مرم لا قبری ۱۲

The state of the s

سمر بنينة ...
المحتدات والطويم , , و المحتدات درم ، و من محدد و المحدد و المحدد الماء مصروب الماء مصروب مكتر من الطابة المراس الماء مصروب بدون معها في المحاسط للدن والها





الصديق في مصرح له بعخول للمستو ولايمكن لاي جندى <del>أوة</del> التحام ماية والذي يقوم بحمايته هو البولسي الحربي مقس

لا نقرب المجمدات الدار الافي أول الشهو ، وعبده ( الدارمان ) هو الرجل الوحد المحرح له مدخول النادي . . اله موضع لاتهن ومستودع اسرارهن





يجلب تغيرك فجائية وببدو الأن ذلك جليا فأنواع مباغثه من البرد تظهر في كل مكان وأخذت هجات الام المضاصل نزداد انتشارا . ويكن إجراء واحدًا بسيطا سوف يبعد عنك كل هذه المناعب - احتفظ كإسيره معك واستعلى عندما تبدأ النذر الأولى في أى زمان ومكان ، فيقعن اسبرو إلى جاتبك وبشعرك بمعود سربعا المعرف يطرع بوادر البرد قبل أن تمكن منك، يخففن السخوينة ويزبيل الأثم



دُوْنِهِ وَجَدِينِ مِن \* الْمِهِرِيِّةُ فَانْصَدَكُوبِ مِن الماد وَقُوْلُرِ الْرَبِيِّ \* وَمِنْتَقَامِهِ كَانَدُونُونِينَ \* الْمِهِرِيّةِ بِعَنْشَاهِ الْحَالِينَ وَمِنْقَاعِينَ كَانَدُونُونِينَ \* الْمِهِرِيّةِ

### أعلان مناقصة

نظر مسلحة الاطلاق البرية في الماقسة الملحة أهيلة أنسله 49 مزلا الفلاسين المستمين عشيش الرحم حصلة المشتمر أكور مسد فريبةً وقد قصدة الله جلسة يوم المستمين عشيش الرحم سعدة المشتمر أكور مسد فريبةً وقد قصدة الله جلسة يوم و وتقديقها المسلمات على ودقة معينة غير فته الحسين عبد الطبر عبال الإسلام المستمين بالمنظم عبال المستمين والبابات القالمة الراحمة حلال أمرة المربع وقدرها ٥٠ هلياً رئطس كافة الاستمادات والبابات عن قسم الهابست المسلمة .

وزارة الصحة العمومية \_ اعلان

لقبل النظاءات بتصلعه مخاربهما بالنيامية لنابة السابة الثانية مثبرة من ظهر يوم ١٩ ديسم ١٩٥٤ ، عن تويد الاميولان والانسراس لمام ١٩٥١ / ١٩٥٥ ، ونظب ترائم المناهمة من المسلمة الذكورة على رقة بيمة فئه . ق مليها ونين العالية أو مدة حسة تصري واحد .



الزاجور في الطريق والاطال بيميونه على نعميات الطبيقة والرجيل يبحث عن فكان صالح للميرض

## رأبت في الطريق

وشحاري والوقول المدير الطال المناسب من . دا خطل الحسية المناب القائمة المناب القائمة المناب القائمة المناب القائمة المناب القائمة المناب القائمة المناب ال





عجب تنجره وقف الاراجور والسبعات المسافة بين السبيح والاقتمال .. وفسطت الاطفال متعامرة الافتسامات من الالم

# بيتع أخراء



### مهات .. في المسزاد! هانزاده" بتسكل جدى وأجيروا الاباد وألامهات على دفع أضعاف العلان اللب أ

نهاف التسبيعة الآسيوع علىولاد لحد لفتي التسبيعة الآسيوع علىولاد لحد لفتي المنظمة المراقع المنظمة المن

يور بينك الخلب مساوات بيدان محمد منى الاستشربة ومهمجمي الابراهيميه ويعدر اروته بالتر من طبون جبيه ، . ودد كان من اكثر الابراء اسوانا وباخا متى الابراء السابقة عاقواته ، التي الوجها حسد، 194 واعداما برم الخطبة الوجها حسد، 194 واعداما برم الخطبة

من دوع النساف الدان اللب اللب المرابق و مرابقت معرة ترم الادبين التوني التوني التوني التوني التوني التوني المشتب الدين الدائل الدائل الدائل المثال المؤلف و مرحما المتضم من شما الزيراة المثالمة لان ياشتج مواد مجرة المرابقة و الدائم منطح طبسة و مثر بن حنيسات و التي منطح المؤلفة الذي منطحة و مثر بن حنيسات إلى المثلث الدائل المثلثة و مثر بن حنيسات إلى المثلثة المثالية الذي منطبة إلى منطبة إلى منطبة إلى منطبة المثلقة الذي منطبة إلى منطبة المثلقة المثل المنطقة المثلقة ال لقد فيلف النساس على الراد مدا والن مجرد فسورهم يأتهم معامرينلي تراد الملاقتاني سابق لمسلم بحورون في المسرد المجامد الراد خدالة حالة حتى في الأسام العادية . . حتى ياضه الاستخداد كان المراد المحالات الارسالية تمنيا الإساني . . يجود استحمال ا

وماثناً جنيسه • وبرنيت الفيرنة ثون يع في انتظار الشخص الذي بحبب الطابع العربي، • ومعه الالعالاً جنيه ال ومن الانباء التلبسة التي وجعتون الانباء الشهارة من الفضة الخالصة ... ومجموعة من الإهرات الارسال

. ومحبومه من ألتابلوهات وسنج الحافظ بيعب جيوميا بالبان مراهم بكن في حسيان لجنة خيراه التعب یکن کی مسیحی انسیم ، اساومادیه انشیم افزجید اللی بیم باسساومادیه از اقل من افسادیه می ادوان اقلیم تعلیته وسیب ذاله برجم الیارسین تعلیته وسیب ذاله برجم الیارسین

أولهما .. أن رواد الأواد من الطبق التن النش هذه الإنسية وليست مدعة الى مزيد منها .. ولا يوجد هو لهذه الإنسياد بند ال

بهده الإنبياء بعد ال والليهما - ان الطبقة المتوسطة يفكر في دخول المزاد الايمام الاست بالنبية لها ، في الانهسا في المن المرجبيدير - واليوناجلا -، لارا استارها ال

وعلى ذلك فقد بهمت القريميسة المختبة بعلة جنيفيجين أن معرها التعلوج بيلع الآلة أنسماف هاما المبا ... والفاك الافران والمستخلات الأ

الله يسع مرير البيل الباقي . الطفال مالا مسبه ، والات مراسي معيود خاصة بالبيلة السابقة ... الطفلة مسمة جنيهات .

الطاطة سبعه جنيهات ..
الله الراسطة ويراهما جمومة لبينة
. مخطعة من ألسبه الناخرة فهانت
الاطفال على ترانيسا - ولاول مرة
السرك الإطفال المصار في مبلية الزايدة

شدا لايدمية ٠

دا ، يحتسا المحسم وكثرون عدم الحمله وهم يفولون ، فكرة بمسرونالدعوة الى حطة الكوكتيل المريكية مطولة » !

\* فكرة مديدة لحفلات الكوكشل \* حداء يثير أزمة في الأوسرج

\* سيدة حمراء تظهر في سميراميس

وطهرت هناك مسميحة

كان المشبع هذا الاستسوع

صود مع عايدة عزت التي لاتكاد تعترق عنها ، رون سه ن**ادی الجزیرة** کارموصوع ومی بادی الجزیرة کارموصوع

بعدنت والعردشسة بي الاعصبا مو حطبه در بر اصدر القسدوي محمود ۱۰ و نفواون عن فقري آنه على حادث كمار من الحلق الرياضي

التعلق ... ويقول الاعتماء كدنك الرحان صعر شقس برار قد عدل عن عملية ، الريجيم ، التي أحدفسه بها ، ودلك سد اعلان حطبتـــه ، وقد اصبح سر المدول معهوما ٠٠٠

« **فكرة جديدة** وحملات الكوكنيل عبسارة عن

والذي حلن ان مستر استيل برا لا يحمد و مسلط الإسماع المسلطاء و المسلطاء و المسلطاء المسلطا هدم الحفله واستراحوا ١٠ أن موت مستاعتان ، وهي المستدو للجله ، وحسوا السمب عليهم أن يتراكوا هـــ المطسة المريحه يهده السرعه

أستر عروسين في افعالم وتوبوك وشرطته العروسة عمرها سنة والعربس اعرب ١١



من الموعد المحدد خفلات الكو ك. وفي احدى فبلات مصر طورهم شهد أفراد المحتمع حفله حصب هي الاول من نوعها ١٠٠ وقد ست بين فتى في الحسادية عمده من عمره وطعله لابتحاور عبر ماعاما . . 135-19

ومن هنا امندت السهرد الى المد

الوهوف سماعتين كاملتي حثي

وهكذا و تربع ، المدعووني

لا يصبيهم التعب والكلال .

وتعاصييل دلك أن محسيم السميد وزير مصر السمان في الارحسمي ، نظر ال ، عريره . الصمره أفة شقيق روحه بجح أنها بعد أن تعلع الحاسمه عشرة من عمرها ستكوّن و \ شبك بناد م جميلة تصلح غروس (يتاغير عــــ م

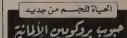
مشعولا حدا عود صحة اعد مبطت الحصالات التي من كل لون فجاة فوق مجومة ٠٠ ووجدوا الفسهم بين مجنوعة من

اسمر اصات الارياء وحفلات عبد مبلاد أدماء المحتمع ، ودوق همدا أنصا المعلات الدماء ماسمة الى تبعلت مواعيد حبيع السعارات والمغوصيات في القاهرة ٠٠ !

ووحلس سيدات المحمع شيئا مثيرا يتحدثن عنه مثرا يتحدث عمد الوقت - حرب الوقت - حرب الوقت - حرب الوقت - حرب الوقاء من البيوت بعد الاتحواد الما ميدان معمد طرب الازراء - اما في معمد المرب الانراء وقد كان البارغ هذا الامبوع

مادنا لا جديد فيه ٠٠٠





فصور التشاط والعيوبة في اللب العالات دلسيل على ضسعف الراز تعد الصماء ، فاذا عوضنا الجسم ما فقده مزحله الهرمونات ليشتسا وجوب بروگوین مستحضر الان جنوی علی مضی هرمونات هذه اظمد : کما آنه منتبطعام المتقدمن فی السن ،

يسياع فت جميع الصميدايات ويخان الادودية بسعسر

وكان والمركم عن المالية المالية المالية المالية المركم عن المالية المركم عن المالية ال

# سكك جديدجميورة مصر

مواعيد فصبل الشيئاء عام ١٩٥١/ ١٩٥٥

تعلن مصلحة السكك الحديدية الجهور بأخدا ادخلت خسلينات وتعربيات على موأعيرالقطاان اعتبارُ من أول نوفير سنه ١٩٥١ كما يتضع منت الإطلاع على الجواول المعروضة بالممطارت وعلى جداوك الجبيب الق متباع بها والت أضن إليها ببيان بأثمان التذاكر ضيما باينت ممطة القاهرة والمعطاست. الرئيسية -

### منطقة النبا التعليمية

أعلان الناقصة الثالثة لتوريد الاغذية

يقبل السبيد مراقب عام منطقة المنبأ التمليبية تق عطاءات المناقصة الثالثة لتوريد الاغذيه اللازمة لنسلام وتلميذات المدارس القرر تقديتها في ألعام الدواسي ٥٤ ـــ ١٩٥٥ حتى الساعة ١٢ من طهريومالسست ١٩٥٤/١١/٣٠ وتطلب الشروط وملحفاتها مزديوان المنطقة على ورقة تبغة فئة الحسبين عليم نظير دفع هائة عليم ووسلم فللريد ماثة



وهى ترتدى الوايا في متنهى البساطة والرشاقة، وسألنها 4 اخر سساعة ٤ عن سر تعضيلها العسايين ذات الوسمط

### تابع الجتمع

وهو الآن في حوالي الحاديةعشرة وقال محمد السميد ٠ ان خير البر عاجله ، فهو يربد الرضيسُّ عروسا صالحة لابنة من الأن ، والتهز فرصه عيد ميلاد وعزيرة الصفعرة واختساره موعدا لاتمام

مده الحطية - . ووالد العروس الصعيرة عو الراهيم عرث ، مدير العلامات الخارجيسة بوزارة الشسشون الإحتماعية ، وقد أنجب ابنتــــه الصغيرة من سيعقامر يكية تزوجها عسما كان في الولايات المتحدة

وكان معظم المعورين الى هد المعلة عن اصدقاء المروسين ،أي من اطعال لم تشيناوز المسكريرهم الكسوء من هند الجعله عني اشبرطه سسمائيم ، كارتون ، شعلب الاطمال عن حقيقه الحمسله التي

> وقد بدأت الحطوة الاولى لهذه الخطبة بأن تعجن الطفلة الصمرة الشبعة الوحدة الموصبوعه في كمكنها ، وكان ، الروح ، يترفنها فلما انتهب امسك بها ، وبدلا من أن يلسمها ه حالما ، السنهسيا

، نمويشة ، ٠٠ ثم طبع على خدها فيلة حميمة لا تعرف \_ بالطبع \_

ولنترك عدوه مصر الحسديدة لنتبهد سهرة صاخبة عاشهسا بجوم المعتبع من الدين حسروا سهرأت الاوترج في يوم السبت

الصاَّحَة ، أنَّ سيدلين من أعضاً الاعضاء ، وشرب ثلاثتها من الویسکی بنا یکنی لان یجملهم پنیبون عن الوعی اکثر من ۲۶

ثم اثمه الجميع نحو الاوبرج • • وكانت الساعة بعد منتصف

الليل بقليل وعندما بدأ التلاثة في اتمام السهرة ، لمعت احدى السندتين صديق لها يحلس مع فئاء احرى الى احدى الموائد ويطهر أن والحالى، دد آنارها بها مسمع ۱۰ دمد أمسكت السيدة بعداتهاوقذمته،

محاولة أن تصيبه مه عير ان الحسداء لم سـ الصنديق . بل سقط فوق مائدة سص الشيان المعريب الدين كابرا يخلسون مع صديقاتهم . ويظهر أن السيدة عيدما أدركت

أن الحداء سقط حيث لاتريد ،

سدة المانيكان تجيء إلى الم

مجمع القاهرة كله يتحدث عن مجمة جديدة اللوت اكثر من صحه ، وحلات الجر العطر بالتطيعات وعلامات الاستعهام وجده النصبة هي ء قابيين لا مارضه الاترباد المشهورة والتي كانوا يطلقون عنيها قرباريس ملكة المانيكان وكابت كاراني تعسر بها وستيرها المانيكان الاولى صدها . وكقد مصرحه دايين الى الشاهرة للمره الرايعة -- وكاست

اول مرة كهند مع كالرقير سنه ١٩٤٧ ق أول حرض الاترباء في الساهره بعد المحصوص ٥٠٠ واللوت في هسادا الوف

سجة كبرة برشاقيها وحمالها : أما عله الرة فاتها لم تعضر كنابيكان ولكنها حضرت كؤؤجة للمخرج العرسى المسهور

سكتت وتظاهرت بأمها ليست وبعد عمق ساعة أسرت الى الشاب الدي كان يجلس معها

بكليبة ، فقعب إلى الشبيان أصحاب المائدة المصابة ، وطلب منهم أن يعطوه الحداء في هدوه . ولكن مبدو أن الامر لم يكن سهلا كما تصور ، فقد تطورت المناقشة وتطايرت الكلمسات ، وهاج الشمال وتاروا ، تم الهالوا على الشاب المسكن ضربا بالايدى م والكراسي ٠٠

وهمنا قر الحاضرون دون أن

بكملوا السهرة ، وانتهى الحادث أمام صابط الباحث ٠٠٠

ازیا، ۱۰ ومودات حمرا، ! وفی سیمرامیس شغل رواد العتدی بشیئی ۰۰ ناستمراصات الارباء التي تنبت أن الشباء فد ندأ فعلا . ونافئناج ، العلب الصمرة ، أي البادي الليل

وفي استمراضات الازباء هذا الامسوع ظهرت عدة شمصيات تعودت مش\_اعده مثل ه\_يده الاستعراصات مي كل عام • فبشلا كان صال سمعر المراق وحرمه وحسس يوسف رئيس الديوال

مدرأفكار المتعصين! بريشة كنعان



### الماهم .. وتشيرضيجة

رسی این امراض افزان باشد. اهیگری او این این امراض امراض این امراض

بحصب ، وهده الاربدة فارض الرية . وتحمض نابعي وهي تقول : ابن امتسق الحياة ي معر واصبي ترامثل في فيلم يضرجه تروعي في أرض الفراعثة التي سانقل فريدا لزيادة الكرها في الاقصر واسوان ،



دورب وساء کترون جائزہ ادام ملاسها کو جورہ وال میں قبل طاقت ادامہ مدارہ

السابق بالسيابة وحرمه ونادية عاصم وعائسة فهمى ، وكانسادية اكثر اهتماما من عائشه بتنبسم الإزاء وتجرية اقتيمات والمسائح والمسائح المسائح والمسائح المسائح من المسديقات . من المسديقات . وكان افتتاح المادي الملسل وكان افتتاح المادي الملسل ناحجا كما هي المادة غي كمل

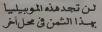
ناجعا كما هى العادة فى السل عام ، فقد شفلت جبيع مواقده قبل موعد الإفتتساح الرسمي ناسبوع ، ومن بيد من خصروا ليلة الإفتتساح مبعد اللطيف ناروجيه وصلاح المرامى وعداه عزير وحرصه على طلاة على حدودها

وعندما يقع مطرانا على حوم عبد الله عزت فستجد تعسسك مصطرا الان تسمن النظار في الفستان الاحمر التاتر الدي كامت سترتديد السدة الشعراء

وسنان احمر فامع ، وفوقه بالطر أحمر فامع وصنته كما أو كان عياشه وفي وحليها وحرث في كفسه من اشاطون ظهوت في كفسه حوط حمراء ، والحلمة هسم الإحر كان احمر فاغما ، بهما أرز الثائر ظهوت حرم عمد لقة غزت ووقعت في حقلة المتساح للوسم - وقفة كانتباها بشميلة فعلا !



- ل المكومة التركيةجرت تعليقا فيمنا لديها من اماك الذين يحملون الجمسية القمية من الدية محمد على > في طائل مسافرة المكومة القديلة الأساكة العشاه الاسرة (التراك ... في مصر ..
- أن فاروق ورت من أبيه أهيد فؤلا حوالي ملك جؤية :
   وأن هؤلاء الجوارى أن يعيان كعت ستار وظائم مشتقلة
   الكلمسية: (30% م.
- ان هنام جمعیة فی مشید البکری تسمی جمعیة میدهای
  دید ، دین طوم الان بیناء مسجد هنام ، بدهسوی ان
  المی الله لینی چید شوی فی اریاد الطفید.
- أن للطات محود شقيلة لبحى 8 المتيسدة » وأن هذه الشقيلة شاعرة اللاب الشسعر بطالة أما كانت عاميل « المتسلم » أن صدر الإسلام .
- أن حايد الشام طاؤر سيحام الى القامرة ليشسهه
   سراما للسور الهندية سينظم قريبا أن القاهرة
- آله لاول مرة في الشرق الاوسط ، ترأس سيدة مشبة دبلوملسية ، وهذا هو ماحدت مع واريرة كندها الفوضة في استسان ا
- ان جمية البلال الاحمر بالاستدرية شيرت ...) جليه
   إلى البلميين الليظمة الميل ... بعلا من أن شيمينه !





إن مصانعنا بجهن يأصدن الألاست الميكافيكية التي تضرح العبرانتاج بأقل الشكافي نذلك لا يجد عهد مسوياً موسوية في مستخ أحدث الموديلاست الأولوبيية يأمها في مستناول ذركيب الدخول المستوسط







مرافن الحرمين

حالح عوض وعبولله وسعيدين زق باعلان اخوانهم السعيوديين أنَّه قيد تم بتوفيق الله انشاء ٢ ٩ مدفئا بارض المعاورين بالقاهرة لمواراة من يوافيهم القسدر المتوم من السعوديين بمصر مجاناً ،

وضعو من يهمهم الامر الاتصال بالجهات:الاتية للعصول على تصريح للعارس بالدفن .

١ - القنصلية العربية السحودية رائم ٢ بشيارع الرماحة بالجيزة تليفون ١٤١٨٤ ، ١٩٧١ ، ١٩٧٩ ، ٩٧٠٩٠

۲ ـ سيد سفطان ۱۱ شارعجد العزيز ظيفون١٩٠٥ ووالله لسكان قسم عايدين و اللاهر والعتبة ويفيد اللوق والسيدة زينت والتيل والروضة -

 ٣ ــ صالح مصطلی عوض ١٤ شار بختری کیری اللبة تلبلون ١٤٣٠٣ وذلك تسكان كربری اللبة و حمائق اللبة . ومصر الجديدة وحلمية الزيتون والوائي . ٤ سالبطة السعودية ٢٧ شارع محمد عبد النمم بالدق طيفون ٢٠١٣م وذلك تسكان الدقى والعجسودة والزمالك والجيزة والاهرام وترجع الله تعالى ان يديم المسحة للجميع



هناك علمة لإيمكن أن بلاحقها أحد .. ولكن المفروف من النف أستوقعها في اخر لهملة لاسلاح هذا الملط .. وادركت الآخري ان من المائل المؤذف منظ الجورباتيين فوقفت بمناهد البيل المرض

# .. ولما ذا فسكت في عرض أزباءا لموسم .؟

مالتوم في مواهيد معينة ميكوة وكذلك الاستيقاظ . . حتى الاكل بمقادير خشيلة حدا لايمكن تجيناورها ؛ والا خبرت بضامتها التي تعتبد طبها في كتب عيشيا . . وهي اعتقال

وتفافي الواحدة مين خسبة عتم حنيها من كل معلية مرضى ، وقصح لويا حلى سبيل البدية ، بالأشافة الى مرفيها معلما العامل لذكن أحد مصمى الأوياد و فريتا ؛ اتمانون من يعرفوان محمسة وعترين جنيها في الشير ، عالم ليامهم في الاوياد وسيدة

يسود إلى الشرق من على المناصر مراكم المراكم ا

اما صول المصرية . بعد ثاب الماضية بينها وبين تيجوبي علية حمال الدائم على أشدها : في سيارة المحال تني اليست في معر سنة ١٩٥٣ ؛ واثنيت يجوز أشيجوبي بالمركبة التاليم . والأرك مسويل بالرئيسة التاليم . . . والأرك مسويل بالرئيسة التاليم . . .

در است به است و حسم این است المحسسة براهم این است المحسسة براهم این است المحسسة براهم این است المحسسة الموسطة براهم این است المحسسة الموسطة براهم این است المحسسة الموسطة براهم المحسسة براهم این است المحسسة الموسطة براهم المحسسة براهم المحس المرض أربعة الواب قط ، وتتألق همين جيها بالنام واتعال - وقبل الليز - . . ان التبجرت جيلة حط ، ولتها ، على الرغم من جمالها في علية الى كثير من الران لتنظم لبنية العرض ا !

ني رات الله لايد من ان تنسم للمعهورالذي فابلها بماسفة من التحطيق متمدهورت بلسيستان العربي .. ولملها كد كفيات نفسها فرهذا الروم السعيد الها مفطوبة وطربونسات الإفاف ..





### الكتابالذى تحتاج البركل سيدة ستأب « حَنِك الصنوف »

دليل عملحب الأشفالب التربكي والكروشي



رهر كتاب در قية معشة، ومن ٧٤ سفسة تحوى فسولا كله و ره صورة من طرفة على التركم والنكر وشيء كما تحوى ١٤ **قرامها** معرفراً من اصد طرار واختساء الكرام معمومها بدرح سبل مفصل هم رفية علمها ما يمكن المتصادن والبينات على السواء من صنع الجمل واتع مالاين التركم والكرونيه الاضاف والإدامين والاولاد.

بیام آدی چیج عملات اصواف الزیکو ول الکائی الحقه ، ول سال مشد الحصول میل ارسسانی افل برید بسترد گروش الل : .. The Control Ageory Ical . : (قسم؟) ص . ب ۱۲۹۵ ، القاهرة بصفات السكام، برجوع البرت .

ربطبعه وأسشره مشركة بالونز وبالدوييت P&B ماند اصراف بيايت وفيرها مراصان انتريي الشبيرة

مجلس بلدي دمنهور

تقبل المطالبات بمبيلس بلدي تعليهـور حتى الهـر يوم 
التجريع المراوض المبادي تطلب الدروط 
المبادي تطلب الدروط 
المبادي تعليه المراوض المبادي تطلب الدروط 
المبادية ٢٠٠ مليما للنسخة الراصعة بطلاف أجرة البريد 
ولل عطاء رب بعون المبنى اجتمالي قدره ٢ ٪ من فيسته
المبادة المباد المباد 
المباد المباد المباد المباد المباد المباد 
المباد ال

أحمرشفاه فيركه حنينة بالنادن ارتضرابيات

## طالة الطب التى تنوى عبورا لمانش .. تبدأ مغاميتها

The second secon

The state of the s



قالوا لها ابها نعوم نصابه استان -ولزبيله البيل في وقت اللميان لا تشجم عل السنامة -- ومع ذلك بزلت شــــــعلية -- وفازت (







ا > فال السرح المصري بعالي قد سبب الله الفوق المشلقة بر الى ان المشلل نظرة ماط وسيطرغ اسماديل بس والوالسم لابيارى لترشهمــــا تدرفا تاما بعد وحهان لها كل جهودهما ويخصانها تا انتمامهما . السنسان عن المبل في السنسا n في الأفلام التي بقع عليها اختسارهها ولا سعارض مع سياستهما العتبية و





## سرامتناظ تعيم في كآف برشانتها

هذه الاقلام ( تزيرة ) الذي تعرق فيداحثاها بالرشافة ، وسر هذه استر مبهة خالف بن التر بعوضتا،مشكف الواهها ) وهذا ملجط يوجع الى مطرستها الآلفاف الرئامشيةهي طرق واصلها فيها المساورة الدينة المدر والرشافة الخلافة من والسادية العبة المدر

### هريم فحر الدين تؤدى دورا مزدوجا فی فیلم ( وعد )

تؤدی النجمة مریم فشر الدین فی ا وعد ، دودا مزدوجا بلتكونا بعا كا المعهور فدرتها فوكلا الدورين فقد ادتهما يشهد لها برسوخ القدم وعلو

وقد هـ لها دلتج المدور عبد سر والغرج احمد بدخان محالة الوسائل التي عمل بها الردرجة كبرة من التحاج (الانتاج مثل بها الأدرجة ديرة من معجوريرسم وطلا عاية لائلة لتقديمها في اطلا جلاب ولا تبك أن عبلا ليب يشترك فيه عبد تصر وبدرخان خليق بكل تقدير واعجاب



عملت خصب للبشرة الرقشة



الفضر تلات لضفلك مغضضلة لك انبضاا

آلام العضلاني



ان امرع رجل في العالم جاد الي مصر مرات ه في حسلنا الاحبوع ليشرح مر مرات ه أن المحال الحبود المشرح من المثال الحبود المساود و المحال ال

القرار والمساحة المقاصدة والبيانية والمراكز والمساحة المراكز والمساحة المراكز والمساحة المراكز والمراكز والما والمراكز والمراكز



مالا هوايت فيلد .. أمرع دخل في الجرى والمبر في عشلان ساليه ١٠٠٠ يتم تنظا خاصا ليساقط على بقولته .. في الاكل والنوع والتدريب .. المديد جد الى اللغوة لكي يعلى درسيسا في السرعة إيطل ضمر الذين طاورا في الصسام الكافي على أيطال تركيا والسوفان .. ولكن حطا 1 يالفي 1 ...

اسرع رجل فى العالم

بعرب وع واحد موهم المساود وثاك ان الامساد لاحظ أن ضط العرب يرجع عائد الى توزيع جمود في تعريب كل الأنواع التي يجبسه والتي لايمينها

لرماية الميام من العلب التي ستظام في القاهرة في يتأبر الفسنادم ١٣٠ يطلا عالميا ويتنظر أن يبلغ عدد المستركين حتى يوم البطولة ٢٥٠ متستركا على الافل

اما مرکز افقریق العری فهو التسانی از العالم بعد السوید بقرق کلاتحدجات واقل عمر ارطالیا بقرق ۲۰ درجة

أخبارالراضة





هل انت مصماية بالبرد .. بالا تفلوانزل؟ سارعى ادل الى اخذة وس اسيرين! انه سوف يخلصهك منم ، وتكن النبهى! الناسيمين الاصهاى الذى اخترعه واعده امر بالماتيا هو وحدى الذى لداله فان يحل هذاالاست مسترس من النعت ليد .

الصراع - آلام الرّور - البره الرّوماترم - الأنفاوا نرّا اللحصاجو وعيّرها ...

اطلبوا دائمًا اسيرين بإيرالاصلى يباع في انابيب أواغلنز

انتكار جديد انتلوالنكس افشر سشاري

فاله الزرء فيبرزالن معدًا التكتابية مشاغدعلى القيفة المينينيين السن د منني ند يرن. يَشب بنطاف: ... فلارشح ... والد نطخ وايششي السرمع اى صفط فحست الكنابة . هے اللہ ہے . ونقرہ اقر نتاریہ المناکمتی بارس بيدم إليك ع الزن من الحبر :

مديد عظاء

اود رساوب

نختك

الواقية من ١٠ توفيير الى ١٦ مته : ربيا تفوتك فرمى كنيرة اذا لم تحسب لكل أمر مسايا وتلمز أرجلك قبل الخلو

الواليد من ١٦ يتاير ال ١٥ فيراير ا أن تكون سيدا في أول الاسبوع " وبالرغم من أنك تحب العبل قتل تكون تقبيطًا في همام الفترة "" سيحسسل الكثيرون على اشباء السرم ١٠٠٠ منذ الاسبوع هم مواليد ١٦ بناير فلواليد من ١٦ فيراير ال ١٥ عارس :

على الرام من آداك تريد اسماد النبر على توفق عند الإبار - أضار مسارة

يعمل اليك خبر او رسمالة لسبب لك يعض القان - • الحياد في التزل متكون

عل مايرام للبحض ٠٠ ميه جديدللا نسات

فرص کثیرة سنگونامامك هذا الاسبوع كن دبلوماسيا في افتنامها ولا تدع

فرصة تغلت من يعلى \* اخبار تصل ال البحض من السخاص انتطمت اخبارهم مند رمن طویل -- فلسعداء عده الاسبوع هم موالید ۲۰ ابریل

الواليد عن ١٦ عايو الى ١٥ يونية : في هذا الاسبوع سيكون الطريق المالك سهدا لانجاز النياء كلية \*\* سيزول عن البحض سوء التفاهم الذي حدث ١٠٠ أخبار تصل للبحض عن طريق البريد ١٠٠ الـــداه هذا الاصبوع هم عواليد ١٨ مايو

الواليد من ١٦ يونية ال ١٥ يولية :

فرصة حسنة في أواخر الإسبوطلفريق من مواليد مستم اللثرة - وفريق أشر ستحادثهم علمات طلبلة في متصف

الإسبوع - كثيرون سيطفون تطبيتهم عن الإيام الصاحمة -- سسفر ينتظر يطس

داواليد من ١٦ يولية ال ١٥ المسطس :

وقت حسن للفتيسات في منتصف الإسبوع \*\* يقعب المحل عووة كبرة في كتير من الاعور · · منتصف هذا الإسبوع لن يكون على عابرام لاصحاب الإعسال

ستكون مسرورا من نتائج وانبار هدا الاسبوع " سيزول سوه النفام الذي كان بينك وبن أحد اللرحك مه زيارتهم متواهة من صديق تديم ٠٠ السعداء هذا الاسبوع هم مواليد ١٠ السطس ٠

الواليد من ١٦ سيتمبر ال ١٥ اكتوبر اسبوع من خو الاسابيع التي تساهداو على النام معلم أصالك - أخيسار حامة ومتبرد بوم التلاثاء للانسان •• الس هذا الإسبوع هم عواليد ١٦ سبتمبر

الواليد من ١٦ التوير الى ١٥ نوفهير :

النبار سارة عن شخص عزيز تواليك هذا الاسسيوع · مشيري الأمور عل مابرام في المتزل • مسافة التنظيل في الايام القاصة • السملام عاما الأسيوع هم مواليد ٢١ اكتوبر

م المواقية عن 11 توفعير الى 10 ديسجير : متحصل على شره كنت تتنظره عن امن يعبد وتسر كل السرور الملك م. العبلر ودعوات كتابة وسابة لي الاساميراللالدي

. . السعد عدد الاسبوع عم عواليد 11

الواليد من ١٦ ايريل الى ١٥ مايو :

للكبار تتصل بالمارب على منفر . -منظر للبحض في نهساية الإسبوع ٠٠ لسمتاء هذا الإسبوعيم مواليد ١٧فيراير الواليد من ١٦ عارس ال ١٥ ايريل :





وموسيفاها واشترك ممهسك في التر وأداء الوقعيات متي مولد . وتولي اخراج هذا الليلم فطين الوهاب الذي أسمينا يلوقه والـــ الشرق في فن الإخراج .

لهبت تشاهدة (طريزة) وانا مقتنع شي سائداند فيلياتوبديا رافسا كيا عودنا حسين توزي والا بي الاجار يقيل غوى بموضيعه وضارته. وراقع في العاقب وموسيفاء . مرتق في فقوته واخراجه . أقوى ماضيح صيافولي وامر ورود عاصلت تعبيد عالما .

G8723.

(فريزة) فيلم نميسة ماكف الإخر سحرني واشيعاني والمحكني وابكاني أطوى الخلام نميمة ولذا لطاهدت معها على بطولة فيلمي القلام ..

فرد الاطوش

عزيزة

طواليد من ۱۱ درسمبر ال ۱۰ يتاير : يتواقد السبيع في بعض الحلط في منتصف الاسبوع ٥٠ لاتباس نفي نهاية الاسبوع ستيرى الامود كسا تعب ١٠٠ معادة تنظر الدباب · · السعدا، عدا الإسبوع هم مواليد ١٧ دسين

والاثنين القادم ح شی جدید في مشارع عسماد الديسة

إنه بلاميالغة أعظم واجمل مماتتصور

أدوارجديية وغرية لكل هؤلا

انتاج واخراج السيد زيادة

دريّ أحمد . شكري سرمان . علوة حميل محمد دليمي عدالسعام العا يلسي كيتى- بكوكو رينا تاصولى عماليزادى بنوشوع الدين . حسين عيسى

مؤذيع أفلام نيضة الثرق يُول ماديات

ابداء من الانسنين 10 موهمير بسيما لوكس بالفاهة



الاسم : آن بليث معل اليلاد : كيسكو . ولاية نيوبوراد ..

لون العيشين : ازرق

اسم الآب : ماري بليث

المدارس التي التحقت بهاان: يوم اليلاد : ١٦ اغسطس مدرسة سالت ستيفلس ، طول القامة : ١٥٢ ــــ الون الشعر : بني

ملاسة سانت باترك ملاسة اخسائين الاطلسال ، مدارس استوديوهات هوليوود ٠ 

اسم الام : تان لينسسن

محل اقامتها و متوفاة

اشهر اظلامها : ميلدريد بيرس ١٩٤٥ .وكاروزو المظيم . ۱۹۰۱ ، وروزماری ۱۹۰۱ ،

البلاد التي عاشت فيها : نيويورك ، لوس انبطوس ٠٠ حياتها الفنيــة : بدات بالراديو في اذاعات الاطفال . ثم التحقت باوبرا سيان كارلوس لمعة ثلاثة مواسم متوالية .



## لاتستعملي البنج

جمالتي السيدة ل .... وكاليا طبيقة تسكل من نتيجمة متمان -- وسالتني في تلق: -- النبجة أيه يلاكنور !

وتبلل وحبها في فرح ، فقد طبت اتها حفل . . وقتها مالبت أن بدأت تسألني عشرات الإسئلة ، وكاتهاهي هات لوضح بعد ايام ... -سالتني :

عل سنكون الولادة في المستشفى يادكتور ٢

هذا افضل .. ولان عل هنگ دي. يتلنك 1 - تم ، ولكني لأستطيع التميي مما أحسريه بالشيط ا

خاکنور الی افهم نماما ماشول ، والان الا يوجــد ، لااتسم بالالم مع ذلك

- الربد أن أمرف عل سيكون الطفل ولدا أم يتنا 3 فأحمتها شاجكا: ما أن الطبيب لم يصل الى حلا العد من المرفة بعد ... ولا أنسطك بتصديق المنجين .. وضاري الرمل ! ..

## قصة تقرؤها في المترام

# أقوى إنسان فى العالم

ثم يساك السيغ سلبان ، بتفسيب من الحديد الصلب ، يساول عشرة منا ، أن يتنوه بلا يعوى ،ثم يسسك عو وقي



الاعتباك في القاهرة : يمكنت فرعلى ٧٧ شاع سايماس باشا







إنك كصرف تغراليوم ببلادك .. فبإسم خاخ مصرالتديمة ستذكرا هرام الجيزة .. وبإسما لحضارة الحديثة ستذكر القاهرة .. والبسسم الصسناعة المصسرية ستذكر صلوباست

••• भार्

التى متقدمها لله قريًا مصَانع شركة المنتجات والقبئة المصريّ

ا بنصا معجزة ٠٠ ا بنصا نصر جديد ٠٠ في الميدائي الاقتصادي والصناعي